**ATA DA ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE GUARATINGUETÁ – COMCULT**

Aos **doze dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e seis,** às dezenove horas, em segunda chamada, no Centro de Capacitação da Secretaria de Educação, situado no Município de Guaratinguetá/SP, realizou-se a Assembleia Geral Ordinária (AGO) do Conselho Municipal de Política Cultural de Guaratinguetá – COMCULT, regularmente convocada nos termos da Lei Municipal nº 4.874/2018, do Regimento Interno do COMCULT (artigos 4º e 20) e da Lei Federal nº 14.835/2024 (Sistema Nacional de Cultura). Presentes os Membros do COMCULT: Gustavo Henrique Moreno Barbosa, José Benedito Fernandes dos Reis, Eliana Pereira Maciel, Adriano Francisco Zappa, Carlos Eduardo da Costa Santos, Cristina Aparecida Lino de Paiva, Érika Rodrigues de Barros Silva, Juscilei Adriano Martins, Luciana Cristina dos Santos e Santos, Marco Antônio Rodrigues Silva, Maria Aparecida Machado Santos, Maria da Glória Carvalho Silva Estevam Guimarães, Marisa Sasso Papa, Robson Batista dos Santos Hasmann**,** Rosângela de Oliveira Santos Canuto Teixeira, Thaís Costa Frois, Thales Vargas Gayean, Tiago Augusto Moki Vieira, Tiago Rogério Pinto de Carvalho, Vanderleia de Paula e Silva Ribeiro, Walter Cézar Addeo, com ausência justificada de Ananda Antunes dos Santos, Érica de Barros Lucas, Lindalva Galvão, Márcio Benedito Cavalca, João Pedro da Costa, Pâmella Benevides Gonçalves. Presentes os seguintes Ouvintes/Convidados: Antonio Jorge Abdalla, Distéfano Bastos, Inês Moraes, Luciana Brandão, Mirian Barbosa Ribeiro, Marilei Cassemiro, Ninah Reis, Susan Hainz, Felipe Henrique Soares. A sessão foi realizada de forma presencial**,** aberta ao público, com gravação integral do áudio, nos termos do artigo 2º, § 3º, do Regimento Interno**.** Os trabalhos foram abertos pelo Presidente do COMCULT, Dr. Gustavo Henrique Moreno Barbosa, que saudou os presentes e procedeu à verificação de quórum, sendo constatada a presença regimental necessária para instalação da Assembleia em **segunda chamada**. Dando início ao **Expediente,** o Presidente leu a ata da Assembleia Geral Extraordinária (AGE) do mês de junho de 2026 e a ata da Assembleia Geral Ordinária (AGO) do mês de julho de 2026, que foram **APROVADAS**. Em seguida, o Presidente passou a palavra ao Convidado Sr. Distéfano Bastos que fez a apresentação da entidade em que atua: o Coletivo Social e Cultural Associação Sábios da Paz, reconhecido como Ponto de Cultura desde agosto de 2025. Discorreu o Convidado acerca do propósito da instituição e de seu trabalho envolvendo ações de cunho religioso, espiritual, social e educativo. Após sua explanação com várias participações, o Sr. Distéfano agradeceu ao COMCULT pela oportunidade e reiterou a importância da interação entre as instituições. O Conselheiro Walter Addeo agradeceu a presença do Sr. Distéfano e de outros membros da entidade presentes. Em seguida, o Presidente deu início à **Ordem do Dia,** discorrendo sobre assunto que, segundo ele, seria delicado abordar. Disse o Presidente que, nas últimas semanas, amigos, Conselheiros e políticos lhe disseram que tinham conhecimento de que um ou dois Conselheiros estavam

Assinado com Assinatura Eletrônica (Lei 14.063/2020 | Regulamento 910/2014/EC)
Hash SHA256 do original: **754a5b843635b25ca0619bdecdf132df7fb7ed20cb5b65f96bdfb3265aff78ee**
Link de validação: **https://valida.ae/762812707951015ce035affe76fd612709fa9ea0e01f84c9d**
Validador

questionando a Presidência do COMCULT. Continuou sua fala, afirmando que não era sua pretensão estar no Conselho, que havia entrado por indicação da OESG (Organização das Escolas de Samba de Guaratinguetá) e que, então, havia aceitado o convite para compor chapa como Presidente para a Mesa Diretiva. Salientou que não tem vaidade alguma com o cargo, somente quer ajudar. Disse ainda que, se algum Conselheiro quisesse ser Presidente do COMCULT sua cadeira estava disponível, que não queria criar embaraço e desunião entre os Conselheiros. Comentou ainda que havia conversado com a 1ª Secretária, Conselheira Eliana Maciel, e com o Vice-Presidente, Conselheiro José Benedito – Dunga – que disseram que, em havendo sua saída, também colocariam suas cadeiras à disposição. Os dois Conselheiros citados confirmaram a fala do Presidente. O Presidente, afirmou ainda que trabalhar tendo como pano de fundo essa situação é desgastante e, por isso, em uma próxima AGO iria trazer sua carta de renúncia para votação e que, se fosse o desejo da maioria, sairia da Presidência. Ressaltou que essa atitude ficaria para a próxima AGO porque o Conselheiro que havia feito os questionamentos não estava presente. Apontou ainda que no Regimento Interno não há previsão de situações como essa e, se houver saída dos membros da Mesa Diretiva, outros procedimentos serão necessários para o andamento dos trabalhos. A Conselheira Marisa Papa solicitou a palavra para dizer que estava surpresa, pois, quando o Presidente havia postado a situação no grupo institucional do WhatsApp, houve um número grande de mensagens pleiteando a sua continuidade na Presidência, com elogios ao seu trabalho. A Conselheira disse que, por isso, havia concluído que o assunto estava encerrado. O Presidente respondeu que o assunto não se encerrou e que foi até mesmo chamado pelo Secretário da Cultura para abordar a situação. Salientou que esse tipo de atitude pode desestabilizar o Conselho que, embora não seja submisso à Secretaria Municipal de Cultura (SMC), precisa trabalhar em parceria para melhores resultados. Esclareceu que procura manter diálogo aberto com a SMC e com outros membros do Poder Executivo. Que foi, inclusive, um desses membros, Prof. José, com quem tem também uma relação de amizade, quem o alertou para as falas inadequadas já referidas. Em seguida, esclareceu situação ocorrida entre ele e o Jornalista Fábio Seletti, exposta no grupo institucional do WhatsApp. Relatou o Presidente que ambos tiveram um desentendimento em evento na Sede da Escola de Samba Acadêmicos do Campo do Galvão, mas que já haviam se desculpado. Esclareceu que essa questão não tem relação com o referido jornalista nem é ele a pessoa que está defendendo a sua saída da Presidência do COMCULT. Reiterou não ter apego ao cargo e que as divergências devem ser debatidas com transparência. Que irá trazer na próxima AGO sua carta de demissão para votação, a fim de evitar o desgaste de um processo de *impeachment*, como vem apregoando o Conselheiro que não foi nomeado. O Conselheiro Thiago Carvalho pediu a palavra para dizer que entende que, se houver alguma votação para decidir se o Presidente permanece ou não, deve partir da pessoa que está fazendo esse movimento, e não do próprio Presidente. Salientou que a grande maioria do Conselho é favorável à permanência do Gustavo no cargo. Vários outros Conselheiros concordaram com o Conselheiro Thiago Carvalho. Em conclusão, houve decisão de somente abordar a permanência ou não do Presidente e da Mesa Diretiva se houver solicitação formal de *impeachment* e/ou dissolução da Mesa. Dando sequência à **Ordem do**

Assinado com Assinatura Eletrônica (Lei 14.063/2020 | Regulamento 910/2014/EC)
Hash SHA256 do original: **754a5b843635b25ca0619bdecdf132df7fb7ed20cb5b65f96bdfb3265aff78ee**
Link de validação: **https://valida.ae/762812707951015ce035affe76fd612709fa9ea0e01f84c9d**
Validador

**Dia**, o Presidente observou que o próximo assunto seria a expedição de Ofício à SMC solicitando informações sobre os próximos procedimentos da PNAB (Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura) mas, que, como a SMC divulgou o cronograma das próximas ações, o Ofício não precisará ser enviado. Em seguida, o Presidente falou sobre a composição dos Grupos de Trabalho (GT), inscritos no grupo institucional do WhatsApp: GT Patrimônio: Conselheiros(as) Thales Gayean, Rosângela Canuto, Márcio Cavalca, Eliana Maciel, Cida Mathídios, Adriano Zappa, Érika Rodrigues; GT Fundo Municipal de Cultura: Conselheiros(as) Walter Addeo, Thaís Costa, Carlos Eduardo e Luciana Cristina (Suplente); GT Identidade Visual: Conselheiros(as) Maria da Glória, Pedro Japa, Rosângela Canuto, Walter Addeo, Thaís Costa e Céli Nunes (Suplente). O Presidente abordou a questão de Suplentes poderem ou não compor Grupos de Trabalho. Segundo ele, impedir que Suplentes participem de GT obstruiria os trabalhos e impediria a participação de Conselheiros ativamente interessados. Defendeu que não vê problema na participação dos Suplentes nos GT, mas, que estava trazendo o assunto à Plenária para deliberação. A Conselheira Eliana Maciel pediu a palavra para declarar que no Regimento não há objetivamente nenhum dispositivo que impeça a participação de Suplente em GT. Pontuou também que nos GT referidos as Suplentes são minoria. O Conselheiro Walter Addeo solicitou a palavra para declarar que, em princípio, não vê problema em que os Suplentes participem dos GT, mas que, segundo o Regimento, o Suplente não tem direito a voto e sugeriu que os Suplentes possam compor os GT, mas sem direito a voto. Após algumas participações, restou **DELIBERADA** a possibilidade de que os Suplentes participem dos GT, sem direito a voto nos assuntos tratados pelo Grupo. Em continuidade, o Presidente passou a palavra ao Conselheiro Walter Addeo para tratar da Ação Civil Pública em favor da restauração do Teatro Carlos Gomes. O Conselheiro relatou que o Promotor Público havia estipulado uma indenização no valor de R$ 2.000.000,00 (dois milhões de reais) em favor do Fundo Municipal do Meio Ambiente e que, então, o COMCULT encaminhou Ofício à Promotoria solicitando que esse valor fosse destinado ao Fundo Municipal de Cultura. Relatou o Conselheiro que o Promotor não atendeu essa solicitação, sugerindo que fosse encaminhada ao juiz responsável pelo processo. Continuando sua fala, o Conselheiro solicitou ao Plenário aprovação para requerer, judicialmente, participação do COMCULT no referido processo como *amicus curiae*, a fim de pleitear a reversão da indenização em favor do Fundo Municipal de Cultura. A solicitação do Conselheiro foi APROVADA pelo Plenário. O Conselheiro, então, solicitou sugestões de nomes de advogados que pudessem realizar o trabalho citado *pro bono,* haja vista não haver verba para contratação de profissional. Alguns Conselheiros sugeriram soluções e nomes de profissionais. O Conselheiro disse ainda que, como o Teatro Carlos Gomes está sob a responsabilidade da SMC, foi encaminhado Ofício à referida Secretaria solicitando detalhamento do Projeto de reconstrução do Teatro e acompanhamento do COMCULT, especialmente da Câmara Técnica de Artes Cênicas. Sugeriu a criação de GT criado especialmente para esse fim. Em continuidade à **Ordem do Dia**, a Conselheira Luciana Cristina foi chamada para apresentar o "Projeto de Regimento Interno de Curadoria de Artesanato". A Conselheira explanou sobre a importância de haver

Assinado com Assinatura Eletrônica (Lei 14.063/2020 | Regulamento 910/2014/EC)
Hash SHA256 do original: **754a5b843635b25ca0619bdecdf132df7fb7ed20cb5b65f96bdfb3265aff78ee**
Link de validação: **https://valida.ae/762812707951015ce035affe76fd612709fa9ea0e01f84c9d**
Validador

um documento orientador das ações de Curadoria de Artesanato no Município, a fim de "avaliar, promover, valorizar e difundir o artesanato local, assegurando sua preservação cultural e incentivando a inovação criativa". A Conselheira discorreu sobre cada artigo do Regimento, recebeu sugestões e esclareceu dúvidas. Ao final, restou DELIBERADA a postagem do Regimento no grupo de WhatsApp para outras sugestões, antes de ser novamente incluído em pauta. O Presidente anunciou que a SMC havia enviado um e-mail informando aos Proponentes da PNAB que o prazo para sanar os problemas nos Projetos foi prorrogado para o dia 19/08/2026. Passou à palavra ao Convidado Antônio Jorge Abadalla que a havia solicitado em nome do Coletivo de Artistas, Escritores, Movimentos Culturais e Amigos das Artes de Guaratinguetá. Em sua explanação, o Convidado solicitou apoio do COMCULT para algumas questões: a importância de que o Conselho acompanhe os desdobramentos após a contratação da empresa que dará os pareceres aos projetos concorrentes à PNAB 2026, a fim de evitar maiores atrasos; a importância de compartilhar informações com os artistas; a necessidade de que o Município regularize o Fundo Municipal de Cultura até o final de 2026 para que receba os recursos PNAB 2027; a possibilidade de aprovar em Plenária agendamento de audiência com o Prefeito Municipal, levando as propostas e reivindicações do setor cultural, dando continuidade às tratativas iniciadas no ano de 2025, especialmente a destinação de 1% do Orçamento Municipal para a Secretaria de Cultura, excluindo os recursos destinados ao Carnaval. Para concluir, exortou a importância da união entre o COMCULT e o Coletivo de Artistas em prol da cultura do Município. Na sequência, a Conselheira Marisa Papa pediu a palavra para manifestar-se sobre mensagens do grupo de WhatsApp do referido Coletivo, que segundo ela, eram depreciativas ao COMCULT, à Secretaria da Cultura, à Prefeitura Municipal, em tom pouco afeito à união dos artistas como foi apregoada. O Convidado respondeu dizendo que as pessoas por vezes avaliam parcialmente os fatos e se pronunciam de forma inadequada, e que isso faz parte dos relacionamentos humanos. Após algumas manifestações, restou **DELIBERADO** o encaminhamento de Ofício à SMC e à Prefeitura Municipal encaminhando o Ofício do Coletivo e solicitando audiência com o Prefeito para tratamento das questões. O Presidente passou a palavra ao Conselheiro Thales Gayean, que divulgou a notícia de que o Projeto de sua empresa Thales Gayean Conservação e Restauro foi contemplado no ProAC (Programa de Ação Cultural) para revitalização do Museu Conselheiro Rodrigues Alves. A verba disponibilizada, segundo o Conselheiro, é de R$ 600.000,00 (seiscentos mil reais) e o Projeto será devidamente compartilhado em próxima AGO e acompanhado pelo COMCULT. Nesse momento, houve aplausos e manifestações de apreço ao Conselheiro. Nada mais havendo a tratar, o Presidente agradeceu a presença de todos, e declarou encerrada a Assembleia às vinte e uma horas e trinta minutos, determinando a lavratura da presente Ata. Guaratinguetá, 12 de agosto de 2026.

**Gustavo Henrique Moreno Barbosa**

Presidente do COMCULT

Assinado com Assinatura Eletrônica (Lei 14.063/2020 | Regulamento 910/2014/EC)
Hash SHA256 do original: **754a5b843635b25ca0619bdecdf132df7fb7ed20cb5b65f96bdfb3265aff78ee**
Link de validação: **https://valida.ae/762812707951015ce035affe76fd612709fa9ea0e01f84c9d**
Validador

# COMCULT

Conselho Municipal de Política Cultural de Guaratinguetá

Gestão 2026/2027

---

**Eliana Pereira Maciel**

1ª Secretária do COMCULT

Assinado com Assinatura Eletrônica (Lei 14.063/2020 | Regulamento 910/2014/EC)
Hash SHA256 do original: **754a5b843635b25ca0619bdecdf132df7fb7ed20cb5b65f96bdfb3265aff78ee**
Link de validação: **https://valida.ae/762812707951015ce035affe76fd612709fa9ea0e01f84c9d**
Validador