



COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



38 o porquê, não foi dado prosseguimento ao projeto do Plano Municipal de Cultura por
39 parte da SMC. Na sequência retoma a fala o Conselheiro Walter mencionando que
40 a Secretaria de Cultura ao enviar, só agora, a minuta do Plano de Cultura ao
41 COMCULT blindou as ações do Plano no que se refere aos resultados discutidos e
42 aprovados na Conferência Municipal de 2018 e que a plenária do COMCULT, apesar
43 do longo tempo transcorrido dessa Conferência, acatou esta decisão e orientou a
44 Comissão de análise do Plano para avaliações que não resultassem em modificações
45 vindas da Conferência, exercitando seu trabalho em questões ortográficas e
46 formais. Mesmo assim, a Comissão encaminhou propostas à Plenária sobre pontos
47 que não atingiam o estabelecido na Conferência de 2018. A Plenária então aprovou
48 uma das questões que foi a elaboração de critérios objetivos para avaliação de
49 projetos, mas não aprovou a proposta de um corpo de pareceristas. A Conselheira
50 Renata pergunta ao colega Walter se a entrada dela junto a Comissão seria
51 antirregimental, sendo respondido que não e o conselheiro Walter pergunta se ela
52 fazia parte dessa Comissão, pois não se lembra, sendo respondido por ela, que não
53 participou. Segundo a fala do Conselheiro Walter esta Comissão, na verdade, foi
54 "fictícia", uma vez que não poderia alterar o que viera da SMC. Não poderia deliberar
55 sobre as ações da Conferência de 2018. Foi, então, mostrado em tela pela
56 presidência a Portaria 03/2022 na qual se designou os membros para avaliação dos
57 documentos recebidos pela SMC e depois disto o Conselheiro Walter menciona que
58 até este momento a Secretaria de Cultura não respondeu a esse documento com
59 as considerações feitas pelo Conselho. A Presidência volta a mencionar que a
60 Portaria criando a Comissão aconteceu em virtude do aceite da plenária de 13 de
61 abril de 2022 do documento do Plano de Cultura enviado pela SMC, sendo que suas
62 atribuições e componentes foram estabelecidos nesta Portaria. Além da
63 designação da secretária Giane de Carvalho para esses trabalhos, de acordo com
64 o Regimento Interno. A Conselheira Renata menciona que esta Comissão então não
65 foi legítima, segundo o posicionamento do Conselheiro Walter, e este responde
66 dizendo que a SMC, na verdade, honrou este Conselho quando enviou o documento
67 para conhecimento da Plenária, mas, segundo seu entendimento, esta minuta foi
68 uma espécie de "caixa preta", pois não se poderia mexer nas ações elencadas e
69 que o resultado da avaliação da Comissão caiu, até o momento, no vazio pois não
70 há respostas ao nosso documento. Na sequência a Presidência relata que cabia ao
71 Conselho a análise do documento recebido que veio fechado com as resoluções da
72 Conferência Municipal de 2018. Mesmo assim, o mesmo foi discutido e aprovado
73 pela plenária, sendo que os Conselheiros, através do WhatsApp, receberam
74 antecipadamente o texto da SMC e suas dúvidas e sugestões foram respondidas
75 por e-mail, individualmente, por parte da Comissão instituída. De acordo com o





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



76 Conselheiro Walter a réplica e a tréplica ao documento da SMC devem ser mantidas
77 em aberto pois entende que os temas do Plano Municipal de Cultura serão
78 aportados junto a Câmara Municipal, juntamente com os dados da Conferência de
79 2018, e precisariam de uma atualização devido ao tempo que se passou desde a
80 Conferência de 2018. Pauta 2 - Correspondências Recebidas: Recebimento do e-
81 mail da Conselheira Vice-Presidente o qual foi apresentado em tela com 5 (cinco)
82 considerações na seguinte ordem: texto próprio lido na AGO de fevereiro para
83 inserção em ATA, Pedido para inserção em Pauta sobre a recomposição do Notório
84 Saber, sugestões para o Plano de Ações 2023 e cronograma, Recebimento do
85 Curriculum do Conselheiro Zappa, sendo mencionado que será lido no 2º expediente
86 e pedido de desligamento do cargo de vice-presidente da Mesa Diretiva por parte
87 da Conselheira Renata Dias. Em seguida se fez a leitura na íntegra da
88 correspondência recebida da Sra. Renata Dias em virtude da indagação da
89 Conselheira Lila que questionou sobre o regramento da presidência em aceitar o
90 desligamento da mesma sem a apresentação no telão do texto de que trata o
91 assunto. A Presidência informa que no item da pauta denominado “Palavras dos
92 Conselheiros”, se assim o desejar, a Conselheira Renata Dias poderia fazer uso da
93 palavra e manifestar-se sobre sua saída. Porém, neste momento, conforme se
94 exige no Primeiro Expediente, faz-se necessário o registro oficial do e-mail recebido.
95 Na sequência, a Presidência fez, então, a leitura da correspondência do pedido de
96 saída da Mesa Diretiva da Sra. Renata Dias, recebida em 8 (oito) de março de
97 2023, nos seguintes termos “Bom dia, Presidente Milton Marques: No dia
98 27/02/23 havíamos agendado uma reunião da Mesa Diretiva do Comcult, por conta
99 dessa reunião alterei a data de compromissos pessoais. Essa mesma reunião foi
100 desmarcada no exato horário que iria ocorrer a mesma. Por conta do termino de
101 minha graduação em Pedagogia, na Univesp, a qual preciso de uma agenda regradada,
102 peço meu desligamento da mesa diretiva Novo Tempo. Permaneço no Conselho de
103 Cultura, em minha cadeira de Literatura, a qual fui votada pela Sociedade Civil”.
104 Esta leitura do texto visou atender o esclarecimento solicitado pela Conselheira
105 Lila e na sequência, o Presidente, comunicou que em função do desligamento
106 solicitado pela Conselheira declara a vaga aberta, dando prazo, conforme
107 Regimento, para candidaturas à vaga da Vice-Presidência. Agradeceu à Conselheira
108 Renata Dias pelos serviços prestados enquanto ocupou o cargo nesta gestão. O
109 Conselheiro Walter Addeo, então, comenta o enunciado da saída da Conselheira
110 Renata, quanto ao fato de a Presidência ter desmarcado a reunião da Mesa pouco
111 tempo antes do previsto, lembrando que o Regimento Interno não obriga a Mesa
112 Diretiva a fazer reuniões com seus membros e que estas, se necessárias, podem
113 ocorrer a qualquer momento do mês, sem data certa. A Conselheira Renata Dias





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



114 menciona que a questão é de operacionalização e tudo poderia ser equacionado com
115 antecedência pois todos os componentes possuem suas demandas pessoais. A
116 Presidência pergunta ao segundo secretário se gostaria de comentar o assunto
117 referente às reuniões da Mesa e o mesmo disse que não. A Conselheira Lila faz
118 menção que há itens da correspondência que ela não estava entendendo e também
119 sobre a sequência do recebimento das mesmas. Neste momento a Presidência
120 explicita que a correspondência da Conselheira Renata Dias se compõe de vários
121 itens e que todos serão discutidos pois estão na pauta conforme demonstrado em
122 tela. Continuando a leitura das correspondências cita o recebimento do e-mail da
123 Conselheira Céli Regina Nunes de Castro cujo teor é a solicitação de Análise do
124 Projeto Cultural “Ateliê de Mandalas”. Recebimento por e-mail da Frente Feminista
125 de Guaratinguetá que terá um ato em memória de Monique, Dayane e todas as
126 mulheres vítimas de feminicídio, em Guaratinguetá, um ato que acontecerá no
127 próximo sábado (11), às 10h na Praça Conselheiro Rodrigues Alves. A Conselheira
128 Renata discorre sobre este convite, informando a parte histórica dos
129 acontecimentos e da importância dessa temática para discussões junto a
130 sociedade. Em apoio ao tema, a Conselheira Lila cita a morte de 5 (cinco) mulheres
131 vítimas de feminicídio, um número alarmante e que todos deveriam estar presentes
132 em apoio a este Ato. Recebimento da Secretaria Municipal de Educação do
133 Relatório do Censo de Educação Antirracista. A Presidência faz um breve histórico
134 deste documento à Plenária com as seguintes considerações: “Em 19/07/2022
135 houve a aprovação na Câmara Legislativa da Lei 5.338 de combate ao racismo
136 escolar a qual previa que se iniciassem várias ações para dar prosseguimento ao
137 espírito dessa lei em defesa das crianças afro-brasileiras em nossas escolas do
138 ensino fundamental. Uma dessas ações, na sequência da Lei 5.338, foi proposta à
139 Secretaria de Educação pelo Conselheiro Walter Cezar Addeo que propunha a
140 efetivação de um censo escolar pelo qual se obtivesse dados concretos sobre a
141 situação de racismo nas escolas do fundamental. Esta proposta foi protocolada na
142 SME em setembro/2022 com uma estruturação das perguntas a serem aplicadas
143 no Censo. O COMCULT aprovou uma moção de apoio a esta iniciativa. Acatada a
144 proposta pela SME, o projeto, no âmbito daquela Secretaria, recebeu a
145 coordenação do também Conselheiro FELIPE NOGUEIRA MONTEIRO que colaborou
146 com a estruturação final dos itens do Censo a serem coletados. O resultado final
147 deste Censo foi entregue à Secretaria Municipal de Cultura, através do Ofício
148 156/2023 da SME de 16/02/2023, entretanto, só nos chegou às mãos, agora, em
149 6 de março/2023, para apresentação neste Conselho.” Após a leitura menciona
150 que devido à nossa pauta de hoje estar bastante extensa e considerando a
151 importância deste documento, vamos fazer a apresentação do resultado do Censo





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



152 na próxima AGO de abril/2023 e agradeceu a SME por colocar o COMCULT como
153 parceiro dessa ação pioneira nas escolas do município e até onde temos
154 informações é o primeiro censo desse tipo a ser realizado também no Vale do
155 Paraíba. A Conselheira Lila Vanzella questiona se não cabe a Plenária referendar a
156 proposta de prorrogação da apresentação do Censo para a outra AGO apesar de
157 entender que a Presidência explicou que devido ao volume de informações deste
158 relatório poderia alongar em muito a AGO. A Presidência então pergunta a plenária
159 se estão de acordo com a alteração da data de apresentação sendo aprovado por
160 unanimidade. Na sequência das correspondências expedidas informou sobre a
161 comunicação expedida à Comissão de Mídia e Eventos Culturais do COMCULT
162 referente ao histórico e procedimentos ocorridos quanto ao “apagão” das mídias
163 sociais do Conselho e o seu restabelecimento no dia 27 de março. Neste momento
164 em telão apresenta a imagem enviada à Comissão de Mídia e cita os pontos em que
165 se culminou a perda do perfil do COMCULT em relação ao Facebook e Instagram.
166 Que no dia de 5 de fevereiro o perfil no Facebook e Instagram sofreram invasão cuja
167 principal ação foi a alteração do perfil oficial e que na mesma data foi informado pelo
168 grupo Meta (Facebook), através de e-mail, que não mais desempenhariam o papel
169 de administrador devido a alteração que veio de um endereço de IP (identificador
170 que permite que as informações sejam enviadas entre dispositivos) em uma rede
171 dos Estados Unidos. No mesmo dia a Presidência fez intervenções e tentativas de
172 resgatar o perfil oficial com envio de documentos e justificativas de comprovação
173 de nosso perfil ao Facebook e Instagram. Na sequência nosso administrador foi
174 removido e seu acesso suspenso. Assim não houve possibilidade de alterar ou
175 resgatar o perfil. Na mesma data recebemos a informação que nossa conta foi
176 suspensa e teríamos 25 (vinte e cinco) dias para discordar da decisão e assim o
177 fizemos com envio de e-mails e mais informações para o resgate do perfil oficial do
178 Facebook, mas, mesmo assim, após dois dias, nossa conta foi bloqueada pois houve
179 a tentativa fraudulenta de alteração de nossa conta de particular para comercial,
180 não obtendo êxito. Foi inserido, inclusive, uma postagem de imagem de um rosto
181 com capuz interpretando um terrorista cujas imagens foram apagadas
182 imediatamente pelo próprio Facebook. Mesmo após o reenvio de todos os
183 documentos solicitados o nosso perfil foi permanentemente desativado por não
184 seguir os “Padrões da Comunidade do Facebook” e que não será possível reativá-la
185 e que esta seria a última mensagem em relação a nossa conta. Esta Presidência
186 informa que foi feito rapidamente um outro perfil com a colaboração da Conselheira
187 Giane (Setor de Imprensa) e que foi possível resgatar todas as postagens e que
188 ainda “por incrível que pareça” a nossa página original não foi “derrubada”.
189 Comunicou que foi adotado o aumento de segurança da página em duas etapas e





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



190 que o mais importante é que na data de 27 (vinte e sete) de março foi restabelecido
191 os perfis do Conselho. **Pauta 3 - Eleição para recomposição da 1ª Secretaria do**
192 **COMCULT:** O Presidente submete novamente aos membros a indicação para a
193 recomposição da 1ª Secretaria e que estão aptos a esta indicação os Conselheiros
194 Titulares. Em havendo apenas um nome será eleito por aclamação. Em havendo
195 outras inscrições será realizada votação secreta. Em caso de empate esta
196 presidência de acordo com o seu Regimento terá voto de desempate. Menciona que
197 foram abertas inscrições para candidatura à 1ª secretaria do COMCULT já na AGO
198 de dezembro de 2022. Pergunta a Plenária se há candidaturas. Não havendo
199 candidaturas, prorrogou as inscrições até a AGO de abril de 2023. **Pauta 4 -**
200 **Eleição Recomposição das Cadeiras do Notório Saber:** O Presidente faz uma
201 apresentação do perfil dos postulantes ao grupo Notório Saber mencionando que
202 estão abertas as inscrições para recomposição das 2 (duas) cadeiras do Notório
203 Saber, que os Conselheiros Titulares do núcleo “Notório Saber” não possuem
204 suplentes e são pessoas da esfera cultural cujo conjunto de conhecimentos,
205 saberes e habilidades permitem subsidiar o Conselho Municipal de Política Cultural
206 em suas atividades e diretrizes e são munícipes cujo testemunho escrito, produção
207 artística e cultural, saberes da cultura popular, inovação entre outros, orientam
208 o Conselho, inclusive em sua estrutura legal. Em seguida apresenta o regimento
209 da eleição na qual a Presidência abre prazo de 33 (trinta e três) dias até 10 (dez)
210 de abril de 2023 para recebimento de indicações por parte dos Titulares da
211 Plenária; que a votação ocorrerá na AGO de 12 (doze) de abril de 2023, que os
212 Conselheiros que fizerem indicações deverão obter a aquiescência prévia do
213 candidato, que a indicação deverá ocorrer através de correspondência à Secretaria
214 do COMCULT em seu e-mail oficial - comcultguaratingueta@gmail.com - anexando
215 um breve curriculum do indicado e informando que o mesmo concordou com a
216 indicação e que havendo mais de dois candidatos indicados haverá votação secreta
217 sendo que com apenas dois candidatos será aprovação por aclamação. A
218 Conselheira Renata Dias solicita palavra e menciona que as cadeiras do Notório
219 Saber são de três membros indicados pela Secretara de Cultura e três membros
220 indicados pelo Conselho sendo que o Conselheiro Walter e Marisa Papa foram
221 indicados pela SMC e “Cida” Mathídios indicada pelo Conselho e cita que a SMC
222 teria ainda uma vaga a indicar e o Comcult teria dois nomes para compor as
223 cadeiras e a dúvida foi referente ao número de cadeiras que em havendo duas
224 indicações haveria votação secreta e isto foi esclarecido que somente ocorreria
225 votação se houvesse MAIS de duas indicações. Com apenas duas indicações será
226 por aclamação. Em seguida pede a palavra o Conselheiro Walter Addeo que faz à
227 plenária outra indicação às vagas do Notório Saber apresentando a munícipe a





228 candidatura de Cristina Aparecida Lino de Paiva, Diretora chefe da Biblioteca
229 Pública Dr. Diomar Pereira da Rocha de Guaratinguetá e também da Biblioteca da
230 Unifatea de Lorena, formada em Biblioteconomia e Documentação pela Unifatea
231 com Pós Graduação em Indexação e Organização da Informação, menciona que a
232 presença da Sra. Cristina Lino no COMCULT irá possibilitar parcerias entre este
233 Conselho e o espaço cultural da biblioteca pública ampliando nossas atuações na
234 cidade. Continua a apresentação do seu currículo cuja atuação possuem ações
235 como cofundadora do consórcio cultural de bibliotecas de Lorena que reúne as
236 Bibliotecas da Unifatea – Unisal – Usp, criou atividades literárias fora das
237 bibliotecas intitulada “Praça Literária”, desenvolveu o projeto de contação de
238 histórias que reúne alunos do ensino fundamental, foi idealizadora do “Biblioteca
239 sem Fronteiras” quando a biblioteca vai até as escolas, é uma das mediadoras do
240 “Leia Mulheres” de Guaratinguetá sendo a curadora do “Varal de Poesias” que está
241 reunindo e catalogando os poetas de Guaratinguetá e é criadora do “Chá Literário”
242 um espaço de conversação sobre literatura coordenando anualmente exposições
243 temáticas culturais na biblioteca de Guaratinguetá sobre vários temas. Menciona
244 que a indicada está na gestão cultural de Guaratinguetá e Lorena há muito tempo
245 e seria um bom nome para a cadeira do Notório Saber principalmente porque dirige
246 um espaço cultural como a Biblioteca e precisamos muito de espaços como este.
247 Neste momento a Conselheira Lila agradece a indicação feita pela Conselheira
248 Renata Dias e declina de sua indicação para participar da eleição pois possui várias
249 demandas pessoais. O Conselheiro Walter insiste com a Conselheira Lila para que
250 mantenha sua candidatura, mas ela alega outros fatores para não concorrer a vaga
251 e diz que a cultura popular não está somente no meio acadêmico e sim nas
252 representações inseridas da sociedade citando o Conselheiro Wagner “Tibiu” como
253 um dos representantes da cultura popular e que temos de lutar muito para a
254 conservação do espaço popular. O Conselheiro Zappa pede a palavra e diz que é
255 importante o querer fazer as coisas para a Cultura e que independente do
256 curriculum ele gosta de colaborar e que independentemente de estar ou não como
257 Conselheiro estará como munícipe continuando a estar presente junto ao
258 COMCULT e que mesmo antes de sua indicação sua decisão é de participação.

259 **Pauta 5 - Apresentação de Projeto Cultural - “Ateliê das Mandalas”:** A
260 Presidência menciona que a proponente do projeto cultural não se encontra
261 presente na plenária e solicita a plenária o entendimento se deve ou não
262 continuidade a esta apresentação. Os Conselheiros entenderam que poderia haver
263 dúvidas sobre o projeto e que não teriam as respostas necessárias para efetuar a
264 análise completa da proposta. A Presidência colocou em votação se a plenária
265 manterá a apresentação do projeto ou se deixará para a próxima AGO e por 15



COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



266 (quinze) votos favoráveis o projeto será apresentado na AGO de abril de 2023.
267 **Pauta 6 - Indicação dos nomes para composição da Comissão do Plano de Ação**
268 **para 2023:** A Presidência inicia o item mencionando que a proposta de constituir
269 a Comissão do Plano de Ação para 2023 é subsidiar a Mesa Diretiva em ações que
270 possam atender as demandas dos Setores Culturais, além de outras atividades
271 que norteiam a gestão atual. Diz que caberá a esta Comissão organizar e
272 apresentar as propostas à Plenária dentro dos prazos regimentais. A Presidência
273 indicou para compor a Comissão do Plano de Ação para 2023 o Conselheiro Walter
274 Cezar Addeo. O Conselheiro Walter Addeo pede a palavra e diz que o mesmo não
275 queria a comissão por entender que o Plano de Ação fosse discutido diretamente
276 com a Plenária em nossas redes, mas foi voto vencido e solicitou a definição clara
277 de quais nomes comporão a Comissão. Neste momento ele pergunta à plenária
278 que Conselheiros titulares poderiam participar da Comissão. A Conselheira Renata
279 Dias questiona a colocação do Conselheiro Walter quanto a composição da
280 Comissão, sendo interrompida pela Conselheira Lila que diz que todos os
281 Conselheiros podem participar da Comissão, mencionando que a Conselheira
282 Renata, o Conselheiro Walter e demais membros possam participar. A Conselheira
283 Renata Dias, então, encaminha seu pedido para ser a presidente da comissão por
284 ter feito a indicação desta proposta. Menciona que outras pessoas podem
285 participar das Comissões aproveitando as experiências e formação das mesmas
286 como por exemplo a Conselheira Marisa Papa. Neste momento a Conselheira Marisa
287 pede a palavra e menciona atividades que desenvolveu na área cultural e que
288 precisará sair da reunião, mas antes convidou a todos a prestigiar o evento Dona
289 Eta - Encontros de Talentos e Artes que acontecerá na próxima 6ª-feira 20h30 na
290 Matriz Santo Antônio e na sequência aceitou a indicação para participar da
291 Comissão. Perguntado a plenária sobre os componentes que gostariam também de
292 participar da Comissão foi decidido que a mesma será composta por Adriano
293 Francisco Zappa, Marisa Sasso Papa, Renata Cristina Dias, Wagner da Silva
294 Henrique e Walter Cezar Addeo e que será emitida Portaria de constituição dessa
295 Comissão e a mesma, após os trabalhos realizados, deverá apresentar suas
296 conclusões à Plenária para avaliação e que a Sede do COMCULT estará disponível
297 para os trabalhos da Comissão. A Conselheira Lila solicita que seja lida o currículo
298 do Adriano Zappa em virtude de que em outra indicação também foi feita leitura de
299 apresentação dos currículos dos indicados. A Presidência reintegrou que no item
300 da pauta "Palavra dos Conselheiros" haverá a oportunidade da leitura do currículo,
301 tendo o aceite e compreensão da Conselheira Lila, pois ela havia se confundido com
302 a sequência da pauta. **Pauta - 2º Expediente - Palavra da Presidência:** Pede para
303 constar em ATA que os Conselheiros que precisarem faltar às reuniões apresentem





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



304 suas justificativas por escrito a Secretaria do COMCULT, e que a presença e
305 participação dos Conselheiros é fundamental para o fortalecimento institucional do
306 COMCULT, também pediu aos Setores Culturais que encaminhem ações de suas
307 metas para o ano de 2023 e que a Comissão constituída receberá as contribuições
308 seja através do FORM. 04 - de Demandas dos Setores Culturais disponibilizado em
309 nosso site: <https://comcultguaratingueta.wixsite.com/comcult>. ou conforme a
310 Comissão orientar. As sugestões apresentadas pela Conselheira Renata Dias para
311 o Plano de Ação 2023 e o Cronograma serão apreciados pela Comissão respectiva.
312 Menciona que uma das pautas da Presidência é a continuidade e finalização dos
313 trabalhos da Comissão Especial de Cadastro dos Artistas e dos Espaços Potenciais
314 para Eventos e do FUNCULTURA. Parabenizou a Conselheira Juliana da Diretoria do
315 Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Embaixada do Morro e a todos os
316 integrantes pela vitória no carnaval de 2023 e também ao Conselheiro Tiago
317 Antunes Domingos pela organização e realização do Carnaval de Guaratinguetá
318 conjuntamente com a Administração Municipal que teve a participação colaborativa
319 da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Na sequência houve a leitura do
320 Currículo do Conselheiro Zappa pela Conselheira Renata Dias: “Adriano Francisco
321 Zappa é Radialista (operador de rádio – sonoplasta), DJ (também professor,
322 formando mais de 40 alunos – curso Dance Mix de DJ), Locutor e apresentador,
323 Jornalista (em geral), Promotor e Produtor de eventos, Empresário no ramo de
324 eventos em geral (sonorização, divulgação, filmagens e outros), Técnico em
325 Administração, Bancário – 17 anos – Cesec, Itaú, Losango, BM sua Casa e Lemon
326 Bank, Técnico em Informática e Prof. de 2005 a 2009 no Curso Hoffmam, Sindicato
327 Metalúrgicos e FAT (Governo Federal), e particular com pessoas ilustres como Sr.
328 Nelson Pesciota e outros, Bacharel Administração com ênfase em marketing,
329 Consultor Operacional em 15 cidades com 300 funcionários, Auditor em Carlos
330 Berrini – Brooklin – São Paulo, Logística na área de micro siga, manifesto –
331 programação, desde 2012 vivendo só da empresa de eventos. Algumas das
332 centenas experiências de serviços sendo Produtor de teatro, ator (amador), 2º
333 mandato como conselheiro, apresentou o projeto IPC, produtor e promotor de
334 shows em geral, é o Tchan e outros, Rock, MPB, som mecânico, e outros,
335 apresentador como festas em geral, tradicional festa de São Benedito 3 a 4 anos,
336 comércio em geral, Beer fest, Fest Car, Transamérica, Jovem Pan, super telão
337 500”, fest reggae sonorização Circuito Cultural antes do COMCULT e outros,
338 Experiência Cultural internacional – Itália – França – Inglaterra – Vaticano – Portugal
339 Evento na Termini em Roma – (Mercatto), vários eventos com todos os ritmos
340 musicais, eventos religiosos em geral como católicos, evangélicos e outros.
341 Trabalho de iniciação científica em Estatística (já fazia real), pesquisas





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



342 quantitativas e qualitativas, questionários abertos e fechados, nota 10 com
343 bancada da USP – FATEA e UNISAL, maior incentivador da cultura em
344 Guaratinguetá no programa Dance mix da 97Fm, entrevistava, dava abertura –
345 espaço, a todos para divulgar, falar e que nunca cobrou, é Católico Apostólico
346 Romano praticante sendo coordenador de grupo, vários trabalhos, eventos
347 beneficentes em geral desde 1994, Bar retro, Festa Tropical, etc., proprietário do
348 Canal Zappa Vale TV (Youtube), entretenimento, esporte, jornalismo e outros.” Diz
349 a Conselheira Renata Dias que é da mesma geração do Zappa, endossa seu
350 curriculum e que ele a representa, é de uma geração onde atuou em programas de
351 rádio, onde o mesmo é administrador e agente cultural e operacional e que vivencia
352 cultura e que apoia a candidatura do Conselheiro Zappa. A Presidência perguntou
353 se há mais alguma informação que a plenária deseja solicitar e não havendo diz que
354 este currículo será anexado aos demais currículos das candidaturas. **Palavra dos**
355 **Conselheiros:** Pediu a palavra a Conselheira Renata Dias e leu sua carta de renúncia
356 pedindo que conste em ATA. “Carta de renúncia à mesa diretiva do Comcult. Em
357 dezembro de 2021, após ser eleita como Conselheira de Literatura, fui convidada
358 pelo Senhor Walter Cezar Addeo, Conselheiro Notório Saber, do Comcult, para ser
359 Vice Presidente do Conselho, compondo a Mesa Diretiva, do mesmo. Sendo eu,
360 totalmente inexperiente em Conselho, no entanto agente e público de Cultura há
361 décadas, Gestora Formada pela Fatec e graduanda em Pedagogia, me senti apta a
362 aceitar tal convite. Conheci os membros da Mesa Diretiva, na Primeira Assembleia
363 do Conselho, a qual estive presente, estando na época com um siso na mandíbula,
364 tendo na semana seguinte, uma biópsia marcada por conta do mesmo. Sob
365 analgésicos e anti inflamatório, apresentei a Chapa Novo Tempo, junto ao Senhor
366 Milton Marques, argumentando que seríamos uma fusão de humanismo e
367 tecnologia. Mesmo sendo ocupada como profissional em uma empresa privada, a
368 qual tenho prazos e metas a cumprir, sendo universitária de uma faculdade pública,
369 mãe e dona de casa, já havia reservado tempo para as reuniões de mesa diretiva
370 que acreditava eu, iriam ocorrer mensalmente. Por motivos sim, de agenda de seus
371 componentes (inclusiva a minha), as reuniões eram desmarcadas. A última reunião
372 marcada para a mesa Diretiva, estava agendada para o dia 27/02/2023 e foi
373 desmarcada na data pelo Presidente, no horário e data presente, reunião a qual
374 por conta dela adiei uma reunião de TCC de minha graduação. Tal comunicação
375 poderia ter sido feita com antecedência. Em nenhum momento fui preparada para
376 tarefas como emissão de ofício e abertura de portaria, caso houvesse vacância do
377 Presidente e eu tivesse que substituí-lo, como Consta o Regimento. Alego na
378 condição de gestora graduada, que qualquer atuação de trabalho precisa de
379 planejamento, estratégia e organização. Sem reunião não existe, atuação de mesa





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



380 diretiva. Ainda assim, dei o meu possível nesse período de atuação. Participei
381 ativamente das eleições Suplementares, convocando artistas da cidade, ajudando
382 assim a recompor o Conselho. Fui favorável ao Plano Municipal de Cultura, ser
383 atualizado junto a classe artística e população civil, na Câmara Legislativa de
384 Guaratinguetá. Defendi o lugar de fala e o lugar de atuação da mulher, no espaço
385 público, como também defendi a importância da presença da cultura, em um espaço
386 de representatividade civil. Entrei em Comissões, validei projetos. Junto da Ex
387 Segunda Secretária Giane Carvalho, indicamos nosso honrado Conselheiro Wagner
388 Tibiu, para compor a Comissão de Combate ao Racismo, conforme solicitou a
389 Secretária Municipal de Cultura. Me disponibilizei para a Confecção das Atas e tal
390 disponibilidade consta na Ata de Dezembro de 2022. Indiquei Lila Vanzella, do Setor
391 Literário, para a Curadoria da Flig. Entreguei sugestões de pautas, para esse
392 primeiro semestre. Entreguei tópicos de um Plano de Ação a ser executado por
393 uma Comissão voltada a ele e sugeri a Recomposição do Notório Saber. Por conta
394 do término de minha graduação, que pede uma agenda regradada, me desligo da Mesa
395 Diretiva Novo Tempo. Agradeço ao Senhor Walter Addeo pelo convite e todos
396 componentes da Mesa Diretiva. Agradeço a todos Conselheiros e com muitos quero
397 ter a alegria, de participar conjuntamente, em projetos culturais futuros. Agradeço
398 especialmente as ex presidentes do Comcult: Inês Moraes e Tereza Barbosa, por
399 todas as orientações referentes ao Comcult. Agradeço Tânia Araújo, Secretária de
400 Mulheres da Macrorregião do Vale do Paraíba, Litoral Norte e Serra da Mantiqueira,
401 pela presença em Assembléias e acompanhamento de minha atuação. Agradeço as
402 advogadas Lúcia Helena Dias de Souza, Denise Martins, Luiza Marins, pela
403 acessória referente a legalidade e direitos da mulher. Agradeço a socióloga Dora
404 Soares, por me orientar sobre a importância da atuação da população, em espaços
405 de Representatividade Civil. Agradeço a Jornalista Lucia Helena Issa, pelo apoio, a
406 psicóloga Luciana Maciel, a assistente social Mariana Horta e toda uma rede de
407 profissionais mulheres de Guaratinguetá que dialogaram comigo acerca da Cultura,
408 nesse período. Agradeço a Gessika Regis e a toda Frente Feminista. Eu nunca
409 estive sozinha, muitas mulheres atuantes e verdadeiramente amantes da cultura
410 da Guaratinguetá, estiveram comigo. Retorno a minha cadeira de Literatura
411 entregue a minha pessoa, pela sociedade civil. Cadeira a qual dediquei a meu pai:
412 Itagyba de Carvalho Dias, aquele que me apresentou a literatura e me ensinou desde
413 cedo, que uma mulher deve prezar por sua autonomia. Sigo acreditando que a
414 Cultura precisa sim, de amantes e produtores Culturais, de pessoas que se
415 importam em promover cultura e jamais daqueles que queiram se promover em
416 cima da cultura. O poder é substantivo masculino, mas a cultura é substantivo
417 feminino. E para a Cultura, todo meu eterno amor! Tudo foi por ela! Feliz dia das





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



418 mulheres!” Na sequência, o Conselheiro Walter Addeo pede a palavra para fazer
419 uma réplica a Conselheira Renata Dias sobre seu último texto feito na AGO
420 anterior, ainda como vice-presidente, e lamenta que o fará hoje, pois não sabia de
421 sua saída da Mesa Diretiva. Mas, que o fará por considerar importante efetuar
422 reflexões sobre o Conselho e suas ações: “Na AGO anterior, a Conselheira Renata
423 Dias qualificou a atualização do nosso Regimento Interno com o adjetivo de negativo.
424 Resguardando o direito de opinião e de crítica que é inerente às práticas
425 democráticas deste Conselho, me espanta, entretanto, que quase UM ANO após
426 o término dessa atualização, ela venha a ser considerada como algo negativo.
427 Gostaria de fazer a réplica a esses comentários, esclarecer alguns pontos e dizer
428 inicialmente que esta ação do Conselho foi um dos grandes pontos positivos desta
429 gestão. Argumenta a Conselheira que a atualização do Regimento teria ocorrido no
430 mesmo período do Edital do Proac e da Flig. Tal afirmação não procede. Há um
431 evidente anacronismo de datas aqui. A Comissão se formou no início de
432 Março/2022. O Proac só abriu inscrições e publicou seus editais no final de
433 Maio/2022. Portanto, não houve sobreposição de datas. Quanto à FLIG, as datas
434 também não se sobrepõem. A FLIG aconteceu também em Maio/2022 e apenas
435 dois conselheiros foram indicados para atuar na FLIG. Ambos, inclusive, até onde
436 eu sei, não participaram do PROAC. Além de não ter havido sobreposição de datas,
437 precisamos atentar para o fato de que os trabalhos do COMCULT não estão
438 submetidos aos acontecimentos externos, sejam eles estaduais ou municipais. O
439 COMCULT tem seu cronograma próprio. Todo ano haverá PROACs, FLIG e a grade
440 anual da SMC. O COMCULT igualmente terá sua grade de trabalhos. Se assim não
441 for, teríamos que desistir de nossa independência quanto às ações deste Conselho
442 e nos atrelarmos aos acontecimentos externos. Estamos aguardando para este
443 ano os editais da Lei Paulo Gustavo e Aldir Blanc II. Também se fala na nova
444 ordenação da LEI ROUANET que deverá simplificar sua burocracia e privilegiar os
445 pequenos produtores culturais. O COMCULT continuará trabalhando em paralelo à
446 essas leis. Ações externas não interrompem os trabalhos deste Conselho. O que
447 fazemos é incorporar essas ações externas às nossas se elas forem úteis à classe
448 artística local. Foi assim com a primeira Lei Aldir Blanc. Ela não paralisou o
449 Conselho, mas se juntou a ele. Por outro lado, nosso Regimento prevê que os
450 Conselheiros que se sentirem sobrecarregados por obrigações em sua vida
451 profissional, em determinados momentos, podem pedir LICENÇA de suas funções
452 no COMCULT, quando seu Suplente assumirá os trabalhos de sua área técnica. De
453 qualquer forma, os titulares desta gestão que participaram do PROAC – e me
454 parece que foram poucos – não se sentiram de modo alguns prejudicados pelos
455 trabalhos de atualização do nosso Regimento. Não conheço nenhuma reclamação





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



456 neste sentido. Não procede também a afirmação de que foram estipulados apenas
457 8 dias para a leitura do novo Regimento. Este foi o prazo para a leitura do texto
458 final consolidado. Durante todo o tempo que a Comissão esteve em trabalho, com
459 o apoio da nossa representante do Departamento Jurídico da Prefeitura, os
460 membros da Comissão estiveram em contato com os conselheiros interessados,
461 dirimindo dúvidas e ouvindo suas sugestões. Com exceção justamente da
462 Conselheira Renata Dias que neste período esteve em viagem ao México e não pôde
463 acompanhar devidamente os trabalhos da Comissão, tendo participado de algumas
464 reuniões por chamada de vídeo. Assim, o trabalho “corpo a corpo” com os
465 conselheiros não pôde ser acompanhado por ela que estava cuidando de sua agenda
466 pessoal. Eu mesmo, relator dessa Comissão, recebi diversos telefonemas de
467 conselheiros interessados nos trabalhos. E respondi a todos. Sem esquecermos
468 que os trabalhos, como dito, tiveram a colaboração de uma advogada,
469 representante do Setor Jurídico do Poder Executivo, que garantiu a boa forma
470 jurídica do texto final. Depois dos oito dias em que o texto final consolidado ficou à
471 disposição de todos para leituras e emendas, foi marcada uma Assembleia
472 Extraordinária específica para uma última apresentação dos trabalhos, quando
473 ainda foi possível pedir alterações. Em telão foram apresentadas pelo relator as
474 principais alterações havidas. Com quórum majoritário completo a atualização do
475 Regimento foi então aprovada por maioria e publicada oficialmente. Depois de SETE
476 ANOS DE ESPERA, finalmente, esta Plenária entregou a atualização tantas vezes
477 prometida pelas gestões anteriores. Este foi um dos momentos realmente
478 POSITIVO da atual gestão e estamos TODOS de parabéns por isso. Posso dizer que
479 podemos ter orgulho em termos atualizado nosso Regimento depois de tão longa
480 espera. Só agora, nosso Regimento ganhou um Capítulo novo organizando e
481 ordenando nossa participação no mundo das redes da Internet. Isso não existia
482 antes. O Regimento ainda elucidou partes antes ambíguas no texto e
483 complementou outras como, por exemplo, o rito completo das eleições para a
484 renovação do Conselho que antes era lacunar e carecia de uma estrutura lógica
485 completa. Tudo foi realizado e reconhecido por esta Plenária que, com sua
486 inteligência coletiva, sancionou o novo Regimento. Aqui cabe uma reflexão sobre a
487 dinâmica de um Conselho como o nosso. Conselhos trabalham com pensamento
488 coletivo. São exemplos de proto-redes na administração pública. Dizer que
489 conselheiros não estavam preparados é não perceber a força do pensamento
490 coletivo de um Conselho, de uma Assembleia. Não esqueçamos, a Inteligência
491 Coletiva da Plenária é superior às inteligências individuais de cada Conselheiro. A
492 maneira que o Ocidente encontrou para exercer a democracia foi justamente criar
493 momentos em que esta inteligência coletiva se manifesta, se exerce. E ela acerta





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



494 mais do que erra como a história nos ensina. É isso que acontece aqui neste
495 Conselho toda vez que a Plenária se reúne em nossas Assembleias e toma suas
496 decisões. Isso aconteceu quando da aprovação da atualização do nosso Regimento.
497 Um momento, repito, positivo. Não há, portanto, ponto negativo aqui, mas um
498 momento de estruturação legal competente e bem realizado. Neste trabalho,
499 percebemos como nosso Regimento anterior já era sólido. Por isso aproveitamos
500 mais de 80% do Estatuto anterior. E o melhoramos. Com as atualizações
501 efetuadas, nosso Regimento é um dos melhores que conheço e serve de modelo
502 para os demais Conselhos desta cidade. Então, podemos nos orgulhar. Ele é fruto
503 mais do que positivo dessa gestão e da inteligência coletiva dessa Plenária. Me
504 orgulho de pertencer a esta gestão que fez este trabalho e dotou nosso Conselho
505 de um Regimento que honra esta cidade na área cultural. Parabéns a todos que o
506 referendaram e aprovaram e, por coincidência, esta defesa ocorre no âmbito de
507 seu aniversário que foi em março de 2022 quando foi iniciado os trabalhos e foi
508 entregue ao COMCULT e à cidade com a aprovação majoritária desta Plenária. Peço
509 ao Presidente Milton Marques que faça constar na Ata da Assembleia de hoje estas
510 considerações”. Terminada a fala do Conselheiro Walter, a Conselheira Renata Dias
511 apresentou suas réplica mencionando que enviou por e-mail os pontos positivos e
512 negativos ao Presidente e que foi sua percepção naquele momento como
513 Conselheira eleita pela sociedade civil e que era um pleno recém formado fazia um
514 mês e que a maioria da plenária não tinha experiência, não teve preparo como
515 Conselheiro, foram informados logo no começo assim na segunda Assembleia que
516 teria uma atualização de Regimento Interno e que foram onze Conselheiros que
517 fizeram o curso do PROAC e que está neste curso. Continua alegando que o
518 Regimento poderia ser feito depois para poderem entendê-lo e que foi muito rápido
519 e não teve uma proposição dos Conselheiros. Retorna alegando que primeiro se
520 forma um Conselho, depois deveria ter um curso de Conselheiros, ele entende o
521 Conselho para depois atuar realmente porque Democracia e aproveitamento de
522 inteligência ocorreriam se tivessem ouvido as proposições dos Conselheiros. Diz
523 que conversou com outros Conselheiros e muitos não entenderam os textos pois
524 são textos jurídicos e hoje em dia estão avaliando formas de produzirem para textos
525 coletivos por linguagens de texto de melhor entendimento porque a plenária tem
526 todos os tipos de escolaridades e níveis diversos sendo um caldo cultural. Diz que
527 houve Conselheiros que leram e não entenderam e outros que não tiveram tempo
528 realmente de ler e se abstiveram de votar que não estavam preparados para a
529 votação deste primeiro roteiro. Diz que este Regimento somente foi apresentado
530 7 (sete) anos pois na gestão de Inês Moraes foi passado em telão e foi reprovado
531 pois a plenária entendeu que o Regimento centralizava o poder na Mesa Diretiva na





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



532 Presidência e retinha o poder da Plenária. Diz que a atualização era para ter
533 passado tópico por tópico e isto acontece em vários contextos como foi no Plano
534 Municipal de atualização. Menciona que veio preparada para discutir este tipo de
535 votação e retorna dizendo que o Regimento anterior foi votado negativamente pela
536 gestão anterior. Menciona que o Regimento original foi feito por Ernesto Quissak
537 sendo o primeiro presidente e advogado e que as colocações dele foram excelentes
538 como profissional da área, mas que discordava das atualizações feitas não
539 desmerecendo o trabalho do Conselheiro Walter e que votou favorável por
540 considerar no todo consistente e que devemos defendê-lo em assembleia. Diz que
541 reprova a não existência de proposições por parte do Conselho por que o Conselho
542 não soube ter condições e que não está subestimando pois não foram preparados
543 pois tudo que requer liderança requer preparo e não somos “burros” mas não
544 somos adivinhas e aquilo era uma linguagem nova e que teve dificuldades em
545 participar pois era a primeira que participava e não sabia nada de Conselho e
546 também não foi orientada dentro desta Comissão que tantas vezes fechava a
547 câmara para não aparecer minha imagem e não tenho vergonha nenhuma em dizer
548 isto. Continua dizendo que então os 18 (dezoito dias) que foram colocados pela
549 Comissão que foi de 23 de maio a 31 de outubro (sic) foi um tempo muito curto
550 para se avaliar um Regimento com 51 (cinquenta e um) artigos, inúmeros incisos e
551 numerais e que sobre a FLIG participaram ela, “calango”, Joseline suplente do
552 Felipe, Abraão, Douglas e o próprio Secretário que tinha de participar da
553 atualização deste Regimento e que ficou perdido com a votação. Cita o Conselheiro
554 Walter que não adianta termos textos maravilhosos que a gente tem de avaliar de
555 forma racional e necessária o que acontece aqui, sermos justos um com os outros
556 e partirmos de um princípio que a atuação coletiva ela seja legítima e verdadeira e
557 não verniz e imagem não é verniz e que imagem é realidade é a consistência dos
558 fatos e que este regimento poderia ter sido muito melhor aproveitado realmente
559 se tivéssemos nos preparado e que na assembleia de junho quando o Sr. não passou
560 por todos os pontos, menciona que concorda que o item internet era importante
561 mas sempre tem um ponto que o Conselheiro não vai discordar e que não
562 estávamos preparados para aquela linguagem pois somos muito e somos vários
563 Conselheiros somos 32 (trinta e dois). Votamos por saber da necessidade de um
564 Regimento mas não somos excluídos em relação a esta votação e que tem
565 Conselheiros que se orgulham desta votação e isto foi relatado na Assembleia
566 seguinte e de acordo com o seu entendimento o Regimento pecou pela falta de
567 proposições da Plenária, pouco tempo para isto, a Plenária estava carregada devido
568 ao PROAC, diz que não conseguiu ler o Regimento. Com a palavra o Conselheiro
569 Walter menciona mais uma vez “que a Conselheira não está considerando as datas,





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



570 pois PROAC e FLIG foram em maio e que os estudos do Regimento foram em março,
571 portanto as datas mencionadas por ela não batem, segundo ponto, a Conselheira
572 insiste 8 (oito) dias, mas foram muito mais e que o tempo todo em que a Comissão
573 esteve trabalhando ela esteve em contato sim com os titulares interessados. E
574 que a Conselheira tendo estado fora na ocasião, viajado para o México, não
575 acompanhou este “corpo-a-corpo” com os conselheiros. Portanto não foram oito
576 dias. Menciona que foram apenas apresentados os itens alterados ou
577 acrescentados uma vez que 80 (oitenta) a 85% (oitenta e cinco) do Estatuto não
578 foi mexido porque já era muito bom e, portanto, não precisou ser apresentado no
579 telão, pois já era de conhecimento dos conselheiros. Mas, foram apresentados
580 todos os itens acrescentados como, por exemplo, o Capítulo I e tudo mais que foi
581 alterado, sendo que a Comissão esteve aberta o tempo todo aos Conselheiros, mas
582 que a Conselheira, infelizmente, esteve no México neste período”. Com a palavra a
583 Conselheira Lila menciona que “o Regimento já foi aprovado e chama atenção que o
584 Conselho acaba de novo se perdendo em voltar aos assuntos terminados,
585 deliberados e que existe uma exaustão no processo democrático. Acrescenta que
586 “as coisas” são colocadas como pontos e como encaminhamento da mesa sem
587 consulta a Pleno. A consulta quando feita ao Pleno muitas vezes não é feita de
588 forma esclarecedora e também tem de concordar que nesta época já estava
589 participando e lembra que o Regimento foi enviado a todos os Conselheiros, foi dado
590 tempo para se colocar a questão da votação, para sugestões e alterações dos
591 textos e foi dado tempo de aceitar ou não a apresentação feita aqui. Comenta que
592 o embate do processo democrático que se dá é o tempo que ele leva. Quando se
593 impõe um ritmo às vezes de eficiência ele corre o risco de ser mais autoritário.
594 Então com a formação dos Conselheiros temos a impressão que se trata do modo
595 de funcionar próprio dos Conselhos dessa nossa nova sociedade e, então,
596 percebemos este mesmo problema apresentado pela Conselheira Renata que é o
597 da nossa formação, da nossa ciência, do que é um trabalho do Conselheiro e o
598 impacto que tem isto para a sociedade, conforme o nosso jeito de trabalhar e do
599 modo que a gente decide dar cobertura na gestão pública aos que estão no poder
600 e que temos de ter muita atenção com a maneira do funcionamento do Conselho
601 para que ele não se torne independente de nós do plenário. Diz que esta questão
602 deve ser muito bem pensada, a forma de conduzir as pessoas que não querem ser
603 marionetes e de como elas irão se manifestar. Continua, mencionando que já está
604 posto o Regimento e que já foi votado, já foram apresentados os argumentos prós
605 e contras quanto o modo de funcionamento e que já é assunto vencido e que já foi
606 criado um histórico para aqui e que nós sempre vamos nos apropriar dessa história
607 e que sempre iremos fazer escolhas, mas que não podemos abrir mão do processo





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



608 democrático e não podemos abrir mãos de assumirmos as consequências dos
609 nossos votos”. Na sequência o Conselheiro Walter menciona “que não lembra de
610 nenhuma ação importante que não tenha sido aprovada pela plenária e que todas
611 as grandes ações de 2022 foram todas aprovadas e o assunto somente voltou pois
612 a crítica foi introduzida na ATA anterior com entendimento de adjetivos negativos
613 e que alguém precisava fazer a réplica se não ficaria somente a palavra da
614 Conselheira Renata recontando os fatos à sua maneira”. **Palavra Aberta aos**
615 **Municípios:** Pediu a palavra a munícipe Tânia Araújo mencionando o documento lido
616 pela Conselheira Renata Dias relatando sua trajetória e inteligência. Lamentou a
617 saída da Conselheira e que sente o “cheiro do autoritarismo criado neste ambiente
618 e do machismo” (sic) e que tenta romper isto todos os dias dentro dela. Mencionou
619 a forma elegante na qual se sugeriu a indicação da Conselheira Lila em participar
620 da candidatura ao Notório Saber e que lamenta a saída da Conselheira Renata.
621 Perguntou quantos munícipes estariam presentes e que convidou muitas pessoas
622 em participar da reunião, mas que não comparecem pois dizem que a reunião é
623 cansativa e “chata” e que ela constata haver uma disputa do poder e que isto salta
624 aos olhos das pessoas por mais leigas que elas sejam e que mesmo assim ela vem
625 pois gosta de participar das atividades da cidade. Sugere que façamos duas
626 reuniões por mês e numa delas que se “quebre o pau na cabeça do outro” (sic) e
627 uma segunda aberta ao munícipe para poder passar à população os trabalhos que
628 vocês vêm fazendo e das coisas marcantes que vem sendo feitas, mencionando que
629 está gostando desta gestão, muito bacana, e que estamos rompendo barreiras e
630 fazendo muito mais, porém a disputa de poder caracteriza machismo e que este
631 autoritarismo não combina com o Conselho de Cultura. Para ela Cultura é aquela
632 que toca, que canta, que faz poesia é aquela sensibilidade na flor da pele. Não
633 participa do Conselho pois não possui esta sensibilidade. Diz que não é “ninguém”
634 e que o Conselho está acima de alguns patamares e pediu que não deixem a
635 população perceber o que ela percebeu e diz que não sabe se voltará e que a
636 população não quer passar por este tipo de “coisa”. Na sequência o Conselheiro
637 Walter diz “que não houve disputa de poder, como mencionado, e sim uma resposta
638 a um discurso anterior de uma Conselheira, sendo, portanto, uma réplica prevista
639 nos Estatutos e que o texto inicial da Conselheira estava em um discurso anterior
640 transcrito em Ata. Sobre a menção que a reunião é um tédio e uma chatice,
641 concorda em parte, pois há que se respeitar uma questão burocrática e formal a
642 ser considerada. E ser formos à Câmara Municipal veremos que é ainda mais chata,
643 também por questão formal, mas nós aguentamos para podermos falar lá.
644 Menciona que o rito da Mesa Diretiva é necessário pois a Assembleia poderia ser
645 anulada se não se respeitar seu rito estatutário e, portanto, temos que passar





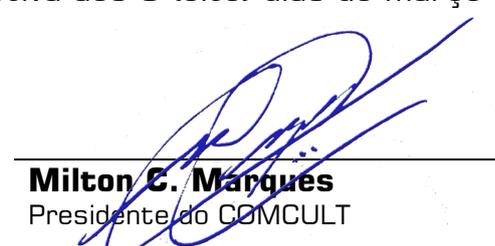
COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



646 por estes momentos tediosos. Não crê que a população não creia no Conselho pois
647 eles telefonam muito e pedem a inclusão na Pauta de assuntos de seus interesses.
648 Lembra ainda que nossas sessões são transmitidas em tempo real pela Internet
649 para a cidade e precisamos considerar também essa audiência virtual”. A
650 Presidência menciona que não havendo mais assuntos da Pauta e nem pessoas
651 solicitando a palavra, agradece aos Conselheiros, Munícipes presentes e ouvintes
652 que nos acompanham pelas redes sociais e convida os membros do egrégio
653 Conselho para a próxima reunião ordinária que ocorrerá no dia 12 de abril às 18h45
654 em primeira chamada neste mesmo local, desejando Boa Noite a todos e que
655 tenhamos até a próxima reunião dias produtivos. Esta ATA é assinada pelo
656 Presidente da Mesa Diretiva aos 8 (oito) dias de março de 2023.

657



Milton C. Marques
Presidente do COMCULT

