

ATA DA ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL – COMCULT REALIZADA NO DIA 16 DE AGOSTO DE 2023

Aos dezesseis dias do mês de agosto de 2023, no auditório da Secretaria Municipal de Educação de Guaratinguetá, às 19 horas, deu-se início à Assembleia Geral Extraordinária do COMCULT, com quórum qualificado em segunda chamada, conforme Folha de Presença, com Pauta Única sobre o tema “*Análise de Viabilidade para uma Conferência Municipal de Cultura*”, uma vez que o MINC – Ministério da Cultura, através da Portaria MINC Nº 45 de 14.07.2023, convocou a 4ª Conferência Nacional de Cultura – CNC e fez o chamamento para a realização das Conferências Estaduais e Municipais previstas para o segundo semestre de 2023. O Presidente Interino abriu os trabalhos agradecendo a presença dos titulares conselheiros e conselheiras e aos munícipes visitantes. Esclareceu que a chamada para essa AGE e o tema proposto foram aprovados pela Plenária do COMCULT, em AGO de 09/08/2023, a partir de uma propositura da Conselheira e Vice-Presidente interina, Sra. Lila Vanzella, em resposta ao chamamento do Ministério da Cultura na Portaria acima descrita. Em seguida, o presidente interino argumentou que o ideal seria termos um chamamento para uma Conferência Municipal feito em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura de Guaratinguetá, mas que, considerando os calendários previstos pelo MINC, e também pelo fato de que a Secretaria Municipal até o momento ainda não ter se pronunciado sobre o assunto, o COMCULT resolveu, por questão prudencial, iniciar as CONFERÊNCIAS LIVRES, previstas no Inciso IV e § 8º do Artigo 5º do Decreto MINC 45/2023, garantindo assim que as propostas das comunidades de artistas de Guará chegassem de alguma forma à Conferência Nacional, caso a conferência municipal não seja realizada em tempo hábil. Neste momento a visitante Sra. Tereza Barbosa questionou a legalidade do COMCULT em realizar essas CONFERÊNCIAS LIVRES sem a aquiescência da SMC. O Presidente Interino então esclareceu que isso é possível, pois as mesmas “*não dependem de ato oficial de órgão de governo*”, conforme autoriza o Inciso II do § 9º do mesmo Decreto. Esclarecida a questão legal, o presidente interino deu sequência à reunião, lendo os parágrafos 8º e 9º e Inciso IV do Art. 5º, do Decreto federal 45/2023, que criou as CONFERÊNCIAS LIVRES para que todos os presentes tivessem o mesmo nível de entendimento do que estaria sendo discutido no transcorrer da reunião extraordinária. Terminada a leitura foram então lidos os 6 Eixos de discussão propostos para as Conferências de Cultura a saber: EIXO 1 – *Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura*; EIXO 2 - *Democratização do acesso à Cultura e Participação Social*; EIXO 3 – *Identidade, Patrimônio e Memória*; EIXO 4 – *Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural*; EIXO 5 – *Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade*; EIXO 6 – *Direito as Artes e às Linguagens Digitais*. Terminada essa leitura equalizadora, foi colocada em votação duas propostas. A primeira proposta no sentido de que as CONFERÊNCIAS LIVRES seriam iniciadas e conduzidas pelo COMCULT com comunicação a posteriori de suas decisões à SMC. A segunda proposta foi de que as CONFERÊNCIAS LIVRES seriam iniciadas pelo COMCULT, mas com uma consulta em paralelo à SMC sobre a possibilidade de a Secretaria chamar oficialmente uma Conferência Municipal. Em caso afirmativo, as propostas aprovadas na CONFERÊNCIA LIVRE seriam encaminhadas pelo COMCULT à plenária da Conferência Municipal como contribuição aos trabalhos. Colocadas as duas propostas em votação a segunda proposta foi vitoriosa com um total de 09 (nove) votos favoráveis e 02 (dois) votos contrários. Assim, em paralelo à CONFERÊNCIA LIVRE, haverá uma consulta à SMC sobre a possibilidade de a Secretaria chamar uma Conferência Municipal para que possamos participar da Conferência Estadual com nossos delegados. Caso contrário, as propostas aprovadas na CONFERÊNCIA LIVRE seriam enviadas diretamente à CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA,

com cópia para a SMC. Em seguida, a Mesa fez uma segunda votação abrangendo toda a plenária presente e seus artistas visitantes que por um total de 19 (dezenove) votos referendou a decisão tomada pelos conselheiros titulares. Essa segunda votação teve caráter simbólico, registrando o desejo de todos os munícipes presentes e sua adesão às CONFERÊNCIAS LIVRES e à consulta junto a SMC. Em seguida, a Conselheira Lila Vanzella pediu que se votasse a formação de uma Comissão que iria cuidar da organização e logística dos grupos de trabalho envolvidos nas propostas a serem encaminhadas à Conferência Nacional ou à Conferência Estadual ou à Conferência Municipal, conforme desdobramentos futuros. Voluntariaram-se para esta Comissão os seguintes Conselheiros titulares: Lila Vanzella, Wagner Henrique e Adriano Francisco Zappa. Em seguida, como colaboradores dos trabalhos dessa Comissão, voluntariaram-se os munícipes: Fábio Seletti, Thiago Xavier, Edson Filho e Thales Gayean. Foi então marcado o início dos trabalhos da CONFERÊNCIA LIVRE para a AGO de 13/09/2023 quando os participantes deverão analisar os Eixos de Trabalho elencados e apresentarem suas resoluções para votação geral. O visitante Fábio Seletti pediu, então, a palavra e alertou para o fato de que deveríamos garantir a legalidade do documento final aprovado na CONFERÊNCIA LIVRE, de modo que ele não possa ser contestado. O Presidente Interino observou então que a Ata lavrada registrando os trabalhos e propostas das Assembleias são normalmente publicadas no site oficial da Prefeitura Municipal, o que torna as Atas e suas resoluções em documento de caráter legal para todos os efeitos. Tomou a palavra, em seguida, o visitante Tiago Xavier, comentando da importância de reuniões como a que estava acontecendo e chamando a atenção de que Cultura é maior do que os eventos artísticos individuais, que Cultura é o modo de sobreviver de um povo e que neste sentido, todo cidadão é um produtor de cultura. Lembrou como exemplo os trabalhos do grupo SAGUAR que, inclusive foi precursor e indutor para que se criasse a FLIG em Guaratinguetá. Comentou ainda da cultura local desenvolvida pelos artistas anônimos, como por exemplo, os que trabalham no Carnaval como figurinistas, aderecistas, músicos, etc e permanecem desconhecidos do público. O Conselheiro e 2º Secretário, Adriano Zappa, então, tomou da palavra, parabenizou o Sr. Tiago Xavier pelos comentários sobre uma cultura vibrante feita por todos e não só por uma elite de artistas e aproveitou para discorrer sobre um projeto seu que tinha como fundamento justamente descobrir os talentos de nossa gente e dar visibilidade aos seus trabalhos, criando condições materiais para que eles atuem e lucrem com sua arte. Em seguida tomou a palavra a visitante Mara Céli que discorreu sobre seu papel de agente cultural, com foco na cultura afro-brasileira e sua atuação junto ao Coletivo Baobá, além do seu trabalho como atriz. Terminadas as falas, o Presidente Interino enfatizou novamente aspectos importantes dos eixos que serão analisados e estudados, convidou a todos para a AGO de 13/09/2023 quando serão iniciados os trabalhos da CONFERÊNCIA LIVRE e nada mais havendo a tratar encerrou os trabalhos, lavrando a presente Ata.

Walter Cezar Addeo
Presidente Interino COMCULT



Antes de imprimir pense no seu compromisso com o
Meio Ambiente e com os Custos de impressão
Pense bem antes de imprimir