





**COMCULT**

Conselho Municipal de Política  
Cultural de Guaratinguetá / SP



46 unanimidade e, logo em seguida foi colocada para análise a proposta de uma moção de apoio  
47 ao projeto “Varal de Poesia” também sendo aprovado por unanimidade. A Presidência se  
48 propôs a efetuar nos próximos dias após a assembleia a documentação para o envio ao  
49 gestor do tema aprovado. Houve na sequência uma informação através do Conselheiro  
50 Abraão Antunes sobre um coletivo Baobá que foi recentemente reestruturado com a  
51 participação de alguns membros do COMCULT que estão participando de uma reunião junto  
52 a Câmara Municipal sobre Racismo. **Pauta 3 - Recomposição da Vaga da Comissão  
53 Especial para análise de Parecer sobre Projetos e Eventos Culturais.** O Presidente da  
54 Mesa Diretiva explica que com o pedido de desligamento do Conselheiro Sérgio da Silva é  
55 necessário recompor a Comissão. A Presidência após análise curricular e no sentido de  
56 preservar o Setor Cultural já aprovado pela plenária e com a titularidade desta no Setor  
57 de Artes Cênicas, indicou o nome de Nicole Ikawa de Almeida para recompor a Comissão  
58 Especial para Análise de Parecer sobre Projetos e Eventos Culturais. Houve por parte da  
59 Conselheira Renata Dias questionamento a respeito de quem e como foi indicado o nome  
60 da Conselheira Nikole. A presidência informou que a indicação foi feita por ele baseado no  
61 perfil curricular e por coerência à manutenção do Setor de Artes Cênicas dentro da  
62 Comissão da qual houve vacância em função do desligamento do Conselheiro Sérgio da Silva.  
63 A Conselheira Lila Cristina G. Vanzella solicitou esclarecimento sobre a formação da  
64 Comissão, ou seja, como é formada as indicações de seus componentes. A Presidência  
65 informou que a indicação ocorre em função do perfil curricular e correspondência aos  
66 membros do Setor Cultural que possui afinidade a Comissão proposta. Ainda indagando  
67 sobre a formação houve pedido de esclarecimento se há também no Regimento alguma  
68 indicação de como poderia ser formado estas Comissões sendo que neste momento o  
69 Conselheiro Walter foi consultado confirmando as informações iniciais quanto aos perfis e  
70 números de componentes sendo que é a plenária que dará o seu verídico quanto as  
71 indicações a composição das Comissões. Houve neste instante a leitura do currículo da  
72 Conselheira, “Bailarina Profissional DRT - 0043686/SP, Diplomada em Ballet Clássico pela  
73 Royal Academy of Dance de Londres. Formada em Jazz Dance pelo Método Brazilian Jazz.  
74 Iniciou seu processo de formação na Escola de Ballet Julia Pyles e graduou-se através do  
75 Centro de Danças Mavi Chiachietto. Participou como bailarina, coreógrafa e ensaiadora em  
76 festivais internacionais e nacionais, como Youth American Grand Prix (Nova Iorque),  
77 Tanzolymp (Berlim), Festival de Dança de Joinville e Passo de Arte. Foi solista clássica e 1ª  
78 bailarina contemporânea do Instituto Cultural RV. Recebeu na Inglaterra seu diploma como  
79 Professora de Ballet Clássico pela Royal Academy of Dance Faculty of Education,  
80 oficializada pela Universidade de Survey. Foi professora e assistente artística da Escola de  
81 Dança do Teatro Municipal de São Paulo. Ao longo de sua carreira como professora  
82 coordenou espetáculos como O Quebra Nozes, Coppélia, Uma Aventura na Terra do Nunca,  
83 entre outros espetáculos autorais. Desde 2021 é diretora administrativa e professora de  
84 ballet clássico e jazz dance do Estúdio Artístico Haiu Ando, em Guaratinguetá.” A Vice  
85 Presidente Renata Dias, diz que devido a sua formação de Gestora, graduanda em  
86 Pedagogia, autora de dois livros, atuação em mesas literárias e Eventos Literários, autora  
87 de Projeto Arte Educador contemplado pela Lei Aldir Blanc, se considerava apta a fazer  
88 parte da Comissão de Projetos do COMCULT e pede para integrar-se a Comissão. A  
89 Plenária por unanimidade vota pelo ingresso da Vice Presidente Renata Dias, para  
90 constituir a Comissão, a única oposição foi o Conselheiro do Notório Saber Walter Addeo.  
91 Após esta explanação a Conselheira Renata Dias solicitou o seu nome para compor também  
92 a Comissão Especial para análise de Parecer sobre Projetos e Eventos Culturais. A  
93 Conselheira Lila Vanzella solicitou que gostaria que houvesse inscrições de falas por parte





94 da secretaria objetivando uma ordem dos pronunciamentos pois está havendo um “ping-  
95 pong” de falas e com isso teríamos uma melhor fluidez dos temas de funcionamento da  
96 pauta. O Conselheiro Adriano Zappa sugeriu que bastaria levantar a mão pois realmente  
97 são muitos temas relacionados. A questão da constituição das comissões foi novamente  
98 aventada pela Conselheira Lila Vanzella com a sugestão se todos os setores poderiam  
99 participar das comissões e neste momento o Conselheiro Walter alegou que em virtude do  
100 número de Setores Culturais fica inviável tal constituição sendo que o Regimento Interno  
101 propõe entre 3 (três) e no máximo 5 (cinco) membros. Encerrado a discussão foi colocado  
102 em votação a indicação do nome de Nikole Ikawa sendo aprovado por unanimidade.  
103 Retomando a proposta da Conselheira Renata para compor a Comissão de Projetos o  
104 Conselheiro Walter propôs que isto se faça na próxima reunião para haver prazo de  
105 inscrições e assim outros membros do Conselho também pudessem participar da  
106 Comissão. O Conselheiro Zappa propõe que prossigamos com a indicação com quem está  
107 na reunião. Colocado em votação foi aprovado a introdução do membro junto a Comissão.  
108 Questionado sobre se há regimentalmente amparo para introdução de mais membro de  
109 acordo com a indicação da plenária não houve observação que impeça tal propositura. A  
110 Conselheira Lila Vanzella menciona que uma vez colocado em votação que o tema não deva  
111 voltar a discussão pois atrapalha o andamento da plenária. A Conselheira Marisa Sasso  
112 menciona o apoio em dar prosseguimento na proposta de introdução de mais um membro  
113 na Comissão de Projetos. A Presidência informa à plenária que não há observações junto  
114 ao Regimento impedindo seguir na indicação proposta de incorporação de mais um membro.  
115 Conselheira Marisa menciona que a Comissão tenha “bom senso” na análise de projetos  
116 pois em não possuindo total esclarecimento do projeto que venha a ser abordado, possam  
117 consultar outros membros do Conselho. O Conselheiro Walter intervém relatando que a  
118 Comissão apenas recomenda ou não a aprovação do projeto cabendo a decisão ao plenário,  
119 mas, acima de tudo há um trabalho em conjunto para dirimir qualquer dúvida junto com o  
120 proponente do projeto. A Presidência complementa que o trabalho da Comissão visa dar  
121 subsídios para que os projetos analisados tenham seus conteúdos formalizados e bem  
122 direcionados dando subsídios à plenária em sua análise trazendo segurança nas aprovações  
123 e encaminhando à Secretaria de Cultura para suas prerrogativas quanto a orçamentos e  
124 calendários culturais. Continua sua explanação relatando que um Conselho forte executa  
125 bons projetos para ser enviado a Secretaria de Cultura. Sinaliza que o Conselho ainda não  
126 encaminhou nenhum projeto para o calendário de 2023 e ficará a SMC a incumbência de  
127 propor em sua grade cultural os eventos de acordo com sua própria diretriz. A Conselheira  
128 Lila Vanzella faz um questionamento após fala da presidência que em havendo jurisprudência  
129 sobre a aprovação da plenária este faria análise e traria à plenária se recebesse qualquer  
130 questionamento tomado em virtude de não vislumbrar no Regimento Interno prerrogativas  
131 que impedissem sua aprovação. A Conselheira menciona que uma vez a plenária tomada  
132 uma decisão como seria o procedimento de um Conselheiro impugnar esta decisão. A  
133 Presidência volta a citar que não vislumbra no Regimento algo que impeça a plenária a  
134 indicação de mais um membro na Comissão e que em havendo algum questionamento que  
135 faça através da secretaria do COMCULT. Neste momento pediu a palavra a munícipe Tânia  
136 Araújo que uma vez votado em regime de votação sendo dirimido todas as dúvidas e  
137 aprovado não deve voltar ao plenário para novos questionamentos por respeito aos  
138 Conselheiros. O Conselheiro Walter pede a palavra e menciona que o Conselho somente  
139 pode decidir sobre o aspecto da Lei que o constitui e de seu Regimento. Menciona a  
140 aprovação da plenária na gestão anterior que prorrogou o mandato da presidência de forma  
141 que houve por parte da Promotoria Pública a indicação de reprova pela ação da plenária que





**COMCULT**

Conselho Municipal de Política  
Cultural de Guaratinguetá / SP



142 legislou em desconformidade com a própria Lei e seu Regimento. Na sequência menciona que a  
143 Pauta está errada por haver itens repetidos na mesma. O 1º Secretário Abraão leu os  
144 itens da pauta enviado aos Conselheiros antecipadamente relatando que os assuntos não  
145 estão duplicados fazendo leitura do documento e assim confirmando que não há duplicidade  
146 dos itens mencionados. Neste momento a Conselheira Lila faz leitura do Regimento Interno  
147 em seu Artigo 18 e é de seu entendimento que a plenária está em acordo com seu  
148 posicionamento tomado encerrando assim este item da pauta. A Comissão de Análise de  
149 Projetos Culturais fica constituída pelos Conselheiros: Milton Cesar Marques, Maria  
150 Aparecida Machado Santos, Nicole Ikawa de Almeida de Almeida, Gil Liany Gama Cerqueira,  
151 Renata Dias. **Pauta 4 - Solicitação para composição da Comissão Especial de Cadastro  
152 dos Artistas e dos Espaços Potenciais para Eventos.** Foi apresentado pelo 1º Secretário  
153 as justificativas técnicas para a constituição da Comissão em epígrafe de acordo com o  
154 seguinte relato: Em relação ao mérito a presidência justificou que de acordo com Título II -  
155 das competências do Capítulo I, em seu artigo 18 (dezoito) item XX em que cita a  
156 manutenção de um banco de dados com o cadastro permanente e atualizado dos artistas  
157 de Guaratinguetá, em suas diversas áreas de atuação, e buscar formas de incluir seus  
158 projetos na grade anual de eventos da Secretaria Municipal de Cultura. Na sequência a  
159 Presidência relata a importância do COMCULT em manter e produzir o Cadastramento dos  
160 Artistas por ser um ato regimental cujo formato deva ser digital para que todos possam  
161 utilizar deste banco de dados com a finalidade principal de fomentar os pedidos que possam  
162 ter da iniciativa privada, dar publicidade aos municípios dos artistas municipais. Ainda cita  
163 que caberá a Comissão montar os itens principais deste Cadastro aproveitando a  
164 experiência da Secretaria de Cultura. A Presidência submeteu à plenária a indicação do  
165 Conselheiro Abraão Antunes do Setor de Literatura e Walter Addeo do núcleo "Notório  
166 Saber" pois estes estão trabalhando na proposta de averiguação de espaços em potencial  
167 para uso cultural. Mencionou que o sistema tenha uma "aba" com as regiões que possuem  
168 espaços para atividades culturais. Abraão Antunes membro do Setor Literário menciona  
169 que este trabalho visa fazer um levantamento que auxilie inclusive a descentralizar  
170 atividades culturais não necessariamente espaços do poder público, mas a outros onde  
171 podemos levar atividades de acordo com as características destes espaços e cita  
172 concordância com o cuidado à Lei de Proteção de Dados mencionado pela vice-presidente  
173 Renata Dias. A Conselheira Gil Liany pergunta se a Comissão será apenas Abraão e Walter  
174 quando relata que poderá ser composta entre 3 (três) a 5 (cinco) membros de acordo com  
175 o atual Regimento. A Conselheira de Arte Visuais Gil Lyane, alega que para compor essa  
176 Comissão é importante ter um Conselheiro que anda pelos bairros, que tenha experiência  
177 com cultura, que dialogue com os movimentos Sociais, movimento negro e que a  
178 conselheira que tem esse perfil é a Vice Presidente Renata Dias. A Vice Presidente  
179 questiona se poderia integrar duas comissões, mas não há objeções regimentais para isso.  
180 A Conselheira de Arte Visuais Gil Lyane se manifesta para integrar essa Comissão e  
181 sequencialmente a Conselheira dos Movimentos Sociais Juliana, também se manifesta. O  
182 Conselheiro Júlio Cesar Quissak Junior menciona como colaborar com as informações sobre  
183 os espaços culturais pois cita o espaço da "matinha do Jardim do Vale" onde é possível  
184 fazer atividades culturais neste espaço. Respondida pelo Conselheiro Abraão, a comissão  
185 após constituída deverá receber as sugestões dos Conselheiros. Neste instante houve  
186 solicitação de inserção à Comissão as Conselheiras Gil Liany Gama Cerqueira do Setor de  
187 Artes Visuais e Juliana Santos do Setor de Movimentos Culturais Populares. Submetidos  
188 a apreciação da plenária esta, aprovou as indicações que comporão Comissão Especial de  
189 Cadastro dos Artistas e dos Espaços Potenciais para Eventos. A Comissão ficou composta





**COMCULT**

Conselho Municipal de Política  
Cultural de Guaratinguetá / SP



190 pelos Conselheiros: Abraão Antunes da Silva, Walter Cezar Addeo, Juliana Santos, Gil Liany  
191 Cerqueira e Renata Dias. **PAUTA do 2º EXPEDIENTE - PALAVRA DA PRESIDÊNCIA.** A  
192 presidência solicitou constar em ATA que os Conselheiros que precisarem faltar às  
193 reuniões apresentem suas justificativas por escrito à Secretaria do COMCULT e afirmou  
194 que a presença e participação dos Conselheiros é fundamental para o fortalecimento  
195 institucional deste Conselho. Agradeceu à 2ª Secretária pelo empenho na confecção da  
196 ATA proporcionando assim um bom andamento das atividades administrativas deste  
197 Conselho. Informou que estará convocando os representantes dos Setores Culturais para  
198 regulamentação do espaço da Sede do COMCULT assim que recebermos mais mobiliários  
199 como cadeiras para podermos efetuar as reuniões. Solicitou aos membros do Conselho que  
200 estejam efetuando algum evento cultural para enviarem por email a programação oficial  
201 para serem introduzidos nas nossas mídias sociais colaborando assim com a divulgação de  
202 seus trabalhos. **PALAVRA DOS CONSELHEIROS.** Inscrito para suas considerações a  
203 Vice-Presidente abordou o tema sobre assédio moral pois houve um treinamento em sua  
204 empresa sobre esta temática e inicia relatando que os membros deste Conselho possuem  
205 uma atuação voluntária e não deixa de ser um trabalho prestado a sociedade e devemos  
206 que devemos presar pelo respeito a diversidade, as mulheres, pelo respeito a população  
207 negra, pelo respeito a população LGBTQIAPN+, onde grandes corporações estão tendo  
208 este cuidado e que compete a nós e espaços públicos e não somente as empresas também  
209 tenhamos respeito pois está havendo muitos processos e problemas com assédio moral e  
210 que devemos ter o cuidado de postar ou ter cuidado com o falar, se devemos postar ou  
211 não, mas devemos ter respeito as diferenças pelo outro sem ideologia política ou religiosa  
212 mas simplesmente respeitá-las. Iniciou vários itens que configuram podem configurar  
213 assédio moral: instruções confusas, impressivas ou incompletas configuram assédio moral,  
214 fazer críticas em público, isolamento do empregado, não atribuir atividades, impedir ou  
215 dificultar a realização de um trabalho, fazer circular boatos maldosos, ignorar a presença  
216 de um integrante, insinuar que a pessoa esteja acometida com alguma doença, danificar  
217 os seus pertences, dar tarefas impossíveis de realizar. Em relação as mulheres, cita que  
218 interromper a fala delas, explicar algo ou coisas óbvias mesmo que este assunto ela já  
219 domine, roubar idéias das mulheres, fazer piadas de TMP, sobre questões hormonais,  
220 inferiorizar suas opiniões de acordo com o seu ciclo. Diz que este levantamento está sendo  
221 feito para que hoje, agora e sempre no sentido de conscientizar nossa atuação coletiva  
222 com as políticas públicas e culturais no espaço onde há cultura nenhum tipo de  
223 discriminação, preconceito ou de tirar a fala de atuação de quem quer que seja. Agradeceu  
224 a presença da munícipe Tânia Araújo - presidente do Conselho de Mulheres do Vale do  
225 Paraíba e que gostaria de atuar mais junto a Mesa Diretoria por entender não poder fazer  
226 isto pois está tudo muito centralizado pelo Regimento, mas que é uma agente legítima de  
227 Cultura e tem experiência cultural e veio com a intenção cultural para este Conselho. Relata  
228 que tem ouvido de alguns Conselheiros pensando em desistir porque que dizem fazer mais  
229 Cultura lá fora do que aqui dentro. A Vice Presidente Renata Dias, disse que respeita o  
230 Regimento e não quer tirar o lugar do Presidente e sim ter seu direito de atuação  
231 respeitado. A Plenária a aplaudiu espontaneamente. Como mulher e agente de Cultura pede  
232 mais respeito aqui dentro e que gostaria de espaço na sua atuação. Foi solicitado pelo  
233 Conselheiro Júlio César a disponibilização no WhatsApp Social do COMCULT pois a  
234 apresentação ficou muito extenso sendo aceito pela Conselheira Renata Dias. A  
235 Conselheira Lila C.G Vanzella insere uma sugestão à plenária que pudesse ser criada a  
236 formação de uma comissão ou grupo de estudo sobre a Cultura das Infâncias em nosso  
237 município e que possível após este encontro pudesse montar um seminário sobre a





**COMCULT**

Conselho Municipal de Política  
Cultural de Guaratinguetá / SP



238 temática. Outro tema é sobre um trabalho que está sendo desenvolvido sobre o diagnóstico  
239 da Infância e Juventude em Guaratinguetá. Alertou que todos os Conselhos Municipais  
240 devam estar dentro da comissão deste diagnóstico e que está a frente deste trabalho a  
241 Secretaria de Assistência Social através do CMDCA - Conselho Municipal dos Direitos da  
242 Criança e do Adolescente. A presidência comentou que as correspondências deste  
243 Conselho estão ativas e não houve recebimentos específicas destas informações.  
244 Comprometeu-se a realizar contato com o grupo de estudo pois considera importante o  
245 tema. Dando continuidade comentou que a programação Leia Mulheres possui uma  
246 programação em novembro e que a artista escolhida seria a brasileira Carolina de Jesus e  
247 juntos com o movimento negro houve a formatação deste evento com a sugestão do Leia  
248 Mulheres nesta programação. Sobre o Leia Mulheres cita que o evento acontece na  
249 Biblioteca Municipal e que é um evento nacional onde um grupo de Guaratinguetá está a  
250 frente não pertencente a ela (Lila) e nem a Secretaria de Cultura. Foi feita uma parceria  
251 com a Biblioteca e que a divulgação efetuada pela SMC do Leia Mulheres houve inserção  
252 errônea de redação dando a entender que o evento é da Cultura. Entrando em contato com  
253 a SMC foi solicitado ajustes na redação para que se referenda ao evento nacional. Na  
254 segunda postagem não cita sequer o Leia Mulheres como evento de leitura e novamente  
255 em desacordo com o regramento do evento. Solicita informações de como isto pode ser  
256 evitado pois a postagem feita pelo COMCULT estava correta e referenciada ao tema  
257 nacional e neste caso como seria a postura a dar provimento a este evento para não mais  
258 ocorrer os fatos e agradece o apoio da Secretaria, mas em não havendo concordância  
259 talvez haja a possibilidade de sair da Biblioteca pois é um espaço público. A presidência  
260 comenta que todas as postagens da Secretaria de Cultura são de sua responsabilidade e  
261 o COMCULT não interfere ou é consultado para este fim. Sugere que oficialize a SMC sobre  
262 de como deva ser as postagens contribuindo assim por postagens assertivas. O  
263 Conselheiro Walter sugere que a iniciativa é muito interessante e que este evento possa  
264 entrar pelo COMCULT onde possui uma Comissão de Mídia e tendo a aprovação da plenária  
265 o evento sairá com o apoio do Conselho. Sugere que entre pelo Conselho e que possamos  
266 auxiliar na divulgação do evento. O Conselheiro Douglas Henrique do Setor de Artes Visuais  
267 menciona a criação do Coletivo Negro Baobá em nosso município. Este grupo está em  
268 formação e suas reuniões ocorrem todas as 4ª-feiras no Museu Conselheiro Rodrigues  
269 Alves. Suas ações, pautas e calendário já estão em formação e que estas virão ao  
270 COMCULT. Estão abertas estas reuniões a todos e convidam os membros deste Conselho  
271 em participar destas ações. O Conselheiro Walter em sua palavra relata que na atualização  
272 do Regimento contempla o assunto levantado pela Conselheira Renata quanto assédio  
273 moral e que o impedimento sobre isto está em incluído na nesta revisão a proibição de  
274 qualquer tipo de assédio moral e qualquer preconceito das ações das áreas citadas em sua  
275 fala. Cita que para se levantar o assunto de acusação de assédio moral não pode ser  
276 genérica nunca e sim específica pois deva ser dado uma resposta específica ao tema, se  
277 mencionando que a Conselheira fez uma série de relatos e que dos vários apontamentos  
278 por exemplo em sua opinião nunca houve neste Conselho. Pede para constar em ATA que  
279 o Regimento em sua atualização já previu qualquer impedimento desta parte e crê que  
280 qualquer acusação de assédio deva ser específica pois fica todos do Conselho sendo fica  
281 acusado por uma coisa que ninguém fez. Como citou em um determinado momento algum  
282 constrangimento dentro de sua atuação na Mesa Diretiva e até entre os membros da  
283 Plenária o Conselheiro Walter fez menção quais são as áreas de atuação de cada membro  
284 da Diretoria onde está estabelecido as funções de cada um. Quanto a atuação da Plenária  
285 há um Capítulo inteiro sobre o papel da dela e como a Assembleia deva acontecer. Sugere





**COMCULT**

Conselho Municipal de Política  
Cultural de Guaratinguetá / SP



286 observar o Regimento para que não haja constrangimento no sentido de extrapolar as  
287 funções pré-determinadas a cada Diretor. A Vice Presidente disse que de acordo com o  
288 Regimento existe a possibilidade de vacâncias, é que ela não foi preparada para isso e isso  
289 é muito sério. A Conselheira Vice-Presidente Renata informa de acordo com o Regimento  
290 Interno a Câmara Diretiva cada um tem seus papéis e resumindo em caso de substituição  
291 e em casos de vacâncias, licenças ou coisas assim diz que não está preparada para isto e  
292 que a Mesa Diretiva se reuniu duas vezes em função de contratempos e de problemas  
293 individuais e, considera muito pouco em 10 (dez) meses. Considera que é de sua  
294 competência assessorar e não assessora e fica sabendo da Pautas quando chega no  
295 Conselho, e que a formação das Comissões fica sabendo aqui dentro e que fez entre dez  
296 ou onze pedidos de reunião comprovada. Pede a palavra o Conselheiro Abraão Antunes da  
297 Silva do Setor de Literário e relata que no próximo dia 27 (vinte e sete) o SENAC - Serviço  
298 Nacional de Aprendizagem Comercial haverá um encontro sobre Literatura Marginal, será  
299 um evento aberto com a participação de alguns palestrantes como o Oliveira Formado em  
300 Assistência Social, com pós-graduação em Intervenção Psicossocial. Social. Possui mais  
301 de 12 anos de experiência em oficinas de Literatura Marginal e Rap para os adolescentes  
302 que cumprem medidas socioeducativas da Fundação Casa, Thales Rodrigo dançarino de  
303 Breaking (b.boy), artista e ativista ligado ao movimento Hip-Hop da cidade de Lorena/SP,  
304 Japa - João Pedro da Costa é fotógrafo e produtor cultural. Comenta também que terão a  
305 apresentação do B-Boys que teve participação no programa de TV "The Voice" além do  
306 projeto sobre troca de livros. **PALAVRA DOS MUNICÍPEIS** (ou inscritos). A munícipe Tânia  
307 Araújo comenta que é de esquerda e considera inadmissível ter qualquer tipo de  
308 preconceito e cometer qualquer ato que denigra o outro ou a outra e tente rebaixar ou  
309 ignorar o outro ou a outra. Diz que sempre admirou o Conselho de Cultura e sempre teve  
310 vontade de entrar, mas não canta, não dança e não escreve e que sempre fez política e  
311 trabalhou em banco e, portanto, não serve para entrar no Conselho de Cultura. Dirigiu-se  
312 à Mesa Diretora e aos Conselheiros agradecendo que gostou muito da reunião e via o  
313 Conselho como pessoas e artistas que não se preocupam com a vestimenta pois poderiam  
314 ser cantor, professor, escreve livro e não se preocupar com a roupa que eu vou. Sempre  
315 olhou o Conselho de Cultura muito distante da dela, mas uma coisa que a venerava, por  
316 causa das cabeças pensantes estavam lá, aquelas pessoas que eu pego um livro das  
317 mulheres eu vou ler as mulheres que estão lá. Eu vejo as obras e alguma coisa que acontece  
318 em Guará eu vejo que este Conselho de Cultura. Considera que este Conselho de Cultura  
319 que atua em Guará e arrisca-se em dizer que este é o melhor que já teve em todo o tempo  
320 em Guará pois ando por aí e não via nada. Menciona que ficou chocada quando a Vice-  
321 Presidente Renata Dias trouxe a questão do assédio e que leu toda a questão para a  
322 plenária e que a gente minimiza a questão, a gente normaliza a questão e tudo se torna  
323 normal, mas é assédio quando não se passa a palavra para alguém, é assédio quando você  
324 repara em alguém, é assédio quando não se permite que o outro cresça ou fale e que de  
325 modo geral as pessoas não estão preparadas e fica tudo muito normal. Atualmente abriram  
326 um bueiro e ficaram tudo mais normal ainda onde as pessoas não falam e simplesmente  
327 reprimem de maneira até sutil, mas é assédio sim. Diz que esta atuação é a pior que têm  
328 e parte do princípio que o errado vai ser sempre errado mesmo que todo mundo faça e  
329 certo será sempre o certo mesmo que ninguém faça. Pediu a palavra a Conselheira Lila  
330 Vanzella convidando a todos para o evento Leia Mulheres no dia 29 de outubro com a obra  
331 "Borboletas Improváveis" de Bruna Casella onde terá a participação da Conselheira Cida  
332 Mathídios (ilustradora) e Poliana Zappa (capista) às 16 horas na Biblioteca Municipal. Sobre  
333 um evento com a participação do Conselheiro Douglas que o "Ciclo de Cultura Tradicional"





**COMCULT**

Conselho Municipal de Política  
Cultural de Guaratinguetá / SP



334 o Secretário Abraão completa a informação do evento que ocorrerá no sábado no Bosque  
335 da Amizade no dia 22 (vinte e dois) de outubro com início às 18h com a Congada  
336 Moçambique Vermelha e Branca, às 18h30 os Jongueiros do Amanhã um documentário  
337 com a presença do Pedro "Japa" que havia mencionado e uma atividade à noite no Jd  
338 Tamandaré. Em não havendo mais inscrições e assuntos da Pauta a Presidência agradeceu  
339 a presença dos Conselheiros, Municipais e ouvintes que acompanharam a AGO pelas redes  
340 sociais e convidou os membros do Conselho para a próxima reunião ordinária que será dia  
341 9 (nove) de novembro às 18h45 em primeira chamada neste mesmo local e encerrou a  
342 reunião. Esta ATA é assinada pelo Presidente da Mesa Diretiva em 19 (dezenove) de  
343 outubro de 2022.

344

  
\_\_\_\_\_  
**Milton C. Marques**  
Presidente do COMCULT

