

**COMCULT**Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP

1 **ATA nº 02 - Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural**
2 **Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política**
3 **Cultural realizada no dia 8 de fevereiro de 2023**
4

5 Aos oito dias de fevereiro de 2023, (8/2/2023), deu-se início a 2ª (segunda)
6 Assembleia Geral Ordinária, sendo em primeira chamada ocorrida às 18h45 não
7 havendo quórum qualificado e às 19h com quórum de acordo com a lista de presença
8 assinada pelos Conselheiros junto ao Auditório da Secretaria de Educação de
9 Guaratinguetá/SP. Iniciando a AGO, o Presidente do Conselho Municipal de Política
10 Cultural - COMCULT, Milton Cesar Marques, saudou a todos os Conselheiros
11 presentes e Munícipes, além dos internautas que acompanham ao vivo pela rede
12 social do Conselho e de acordo Capítulo II do seu Artigo 20 inciso III do Regimento
13 Interno, declarou aberta a Assembleia sem a presença do seu 1º e 2º secretário.
14 **Pauta 1. Discussão e aprovação da ATA da sessão da Assembleia Geral**
15 **Ordinária de dezembro de 2022 e janeiro de 2023.** A presidência iniciou a
16 apresentação em telão da ATA de dezembro para análise dos Conselheiros
17 apontando o pedido de alteração enviado pela Vice-Presidente que lido junto à
18 plenária foi aprovado em todas suas recomendações. Colocada em votação a ATA
19 de dezembro foi aprovada com uma abstenção. Na sequência foi iniciado em telão a
20 ATA de janeiro de 2023 sendo lida na íntegra. Foi observado pelo Conselheiro Walter
21 efetuar a adequação da primeira frase quando foi inserido o termo “deu-se início a
22 1ª (primeira) Assembleia Geral Ordinária do ano de 2023.” para que não fosse
23 confundido com a primeira Ata inaugural do Conselho. Acatado o texto e não
24 possuindo outras observações o texto foi colocado em votação e aprovado por
25 unanimidade. A presidência agradeceu o envio das correções apontadas e observou
26 que todas serão modificadas antes do envio ao canal de comunicação da Prefeitura
27 para informação aos munícipes além de ser inserida na página oficial do Conselho.
28 **Pauta 2 - Correspondências Recebidas:** Recebimento por e-mail da Associação
29 Sábio da Paz que em correspondência enviada a este Conselho comunicou que no
30 dia 14 de dezembro de 2022 ficou instituído no calendário oficial do Município da
31 Estancia Turística de Guaratinguetá o mês dos devotos de São Jorge (logum) e
32 Nossa Senhora Aparecida (loxum) que será celebrado em abril de cada ano com a
33 data a ser definida. A Lei Municipal nº 5.427 já foi promulgada e aprovada pela
34 Câmara Municipal através do Projeto de Lei Legislativo nº 003/2022. A nota foi
35 assinada por Distéfano Bastos atual presidente da Associação. Comentou a
36 Presidência que em meio a várias festas católicas e algumas evangélicas esta é a
37 primeira festa de matriz africana e aos Devotos de São Jorge Guerreiro
38 parabenizando os trabalhos realizados pela Associação Sábio da Paz - ASSPAZ. Na
39 sequência acusou o recebimento de e-mail enviado pela Vice-Presidente Renata
40 Dias sendo lido à plenária a seguinte nota: “Conforme consta nas correções feitas
41 na Ata de Outubro de 2022, aprovada pelo Pleno na Assembleia de Dezembro de
42 2022, ingressei na comissão de Banco de Dados e Cadastros de Artistas na





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



43 Assembleia do dia 19 de outubro de 2022, junto aos Conselheiros Walter Addeo,
44 Abraão Antunes, Gil Lyane Gama e Juliana Santos. No entanto não fui incluída no
45 grupo de WhatsApp dessa Comissão e tão menos comunicada em relação a primeira
46 reunião referente a essa Comissão. Peço por favor que esse e-mail, conste como
47 comunicação expedida e seja lido em Assembleia, fazendo jus as leis pertencentes
48 ao Regimento Interno, do Conselho de Políticas Públicas Culturais de
49 Guaratinguetá. Em resposta a esta comunicação a Presidência informou que
50 quanto aos trabalhos já realizados, anteriormente, os mesmos serão informados
51 presencialmente na próxima reunião à nova participante. Quanto a omissão da
52 inclusão de seu nome no WhatsApp, informou que isso já foi sanado e pediu
53 desculpas pelo atraso. Tal atraso se deu por acúmulo de seus trabalhos no final de
54 ano, uma vez que a Mesa Diretiva esteve desfalcada do seu 1º e 2º Secretários,
55 tendo este Presidente assumido os trabalhos da Secretaria do COMCULT neste
56 período. Menciona que acumulou os trabalhos suplementares para os fechamentos
57 anuais do COMCULT com os seus trabalhos profissionais na FEG e reconfirmou que
58 já foi feita a inclusão do nome no WhatsApp do grupo. A Conselheira Renata Dias
59 dirige-se ao Conselheiro Walter e solicita que conste em Ata sua fala. Segue
60 dizendo que esta Comissão foi formada aqui dentro do Conselho e que a proposta
61 de sua inclusão partiu da Conselheira Gil Lyane sendo esta a primeira a ser incluída
62 e que na sequencia ela, Renata Dias, se prontificou em participar da Comissão; a
63 última a entrar na Comissão foi a Juliana tendo sido, portanto, esta a constituição
64 da Comissão na AGO. Perguntou sobre as Portarias que constituíram a Comissão
65 sendo respondido que a mesma contemplou a inclusão de todos. Na sequêcia, a
66 Conselheira alega que seu nome foi esquecido na inserção do grupo de WhatsApp.
67 O Conselheiro Walter confirma o lapso de sua inserção e que será informada de
68 todos os trabalhos que foram desenvolvidos em uma única reunião que houve e que
69 na próxima será devidamente informada dos temas tratados. O lapso foi corrigido
70 e lembrou que o Presidente estava em uma situação difícil sem seus secretários e
71 que erros humanos ocorrem. A Conselheira então menciona que fez sua atuação
72 neste Conselho não acusando ninguém nem por WhatsApp e que trouxe
73 informações sobre assédio moral que julga aplicar-se a qualquer espaço coletivo e
74 pediu que seu direito de atuação seja respeitada e que entrar em uma Comissão é
75 um trabalho voluntário onde dispõe de seu tempo como todos aqui estão fazendo e
76 que sabe separar muito bem o pessoal de uma atuação seja ela voluntária ou não e
77 na Ata percebeu que não estava incluída e que tem um determinado conhecimento
78 para trazer e que devemos trabalhar com responsabilidade e pergunta para que
79 serve este colegiado. Agradeceu o pedido de desculpas sugerindo a inclusão de sua
80 fala em Ata mas diz que não entendeu este esquecimento, seu Walter. Diz que a
81 diferença de ser eleito pela sociedade civil é que encontramos com elas na rua e
82 estas falam que votaram em você e perguntam o que você está fazendo no
83 Conselho? Responde que está em uma Comissão, em uma Mesa Diretiva e votando
84 a favor de projetos e que sua parte jura que está tentando fazer corretamente.
85 Apontou que o Conselheiro Walter foi contra sua entrada na Comissão de Projetos
86 e que foi a única que veio às reuniões e que votou a favor do projeto apresentado





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



87 por ela e que separa personalidade da atuação profissional. Em resposta o
88 Conselheiro Walter afirma que não votou contra a entrada dela junto a Comissão e
89 sim como estava sendo feita a Comissão pois não foi aberta a chance de demais
90 pessoas poderem se candidatar, afirmando que era uma questão de prazos
91 regimentais. Disse que a plenária concordou com a abertura de mais vagas, porém
92 os demais Conselheiros que não sabiam disto não tiveram a oportunidade de se
93 candidatar e foi contra isto que votou contra que tinha de ser aberto prazo para
94 os demais se candidatarem juntos e que isto não aconteceu e que isto era
95 antirregimental e, portanto, não estava contra a sua candidatura que estava
96 normal e certíssima. Como replica a fala do Conselheiro Walter Addeo, a Conselheira
97 e Vice Presidente Renata Dias disse que foi formada uma Comissão para o Plano
98 Municipal de Cultura, sem a consulta prévia da Plenária e a aprovação da mesma.
99 A Conselheira Lila Cristina Vanzella menciona que há enganos e confusões e acha
100 importantíssimo que a Comissão já esteja eleita, já esteja deliberada e que haja o
101 cuidado para que não ocorra o fato descrito e, que em outro Conselho também
102 existe este rito e deve-se ter o cuidado para que não mais ocorra, mencionando
103 que no CMDCA ao montar uma comissão já se publica em portaria e onde consta
104 os nomes das pessoas e as reuniões ocorrem dentro de um ato legal e é um ato
105 importantíssimo para cumprir os seus deveres. A Vice-Presidente Conselheira
106 Renata Dias menciona que possui documentos para auxiliar a Comissão e que só foi
107 descobrir que não estava inclusa depois de corrigir a Ata de Outubro e ver que seu
108 nome não estava incluído na Comissão de Projetos Culturais. Retorna o Conselheiro
109 Walter mencionando sobre o pedido de desculpas da Presidência e o esquecimento
110 do convite para a única reunião ocorrida e que não podemos administrar o passado
111 e que as providências corretivas já foram tomadas. Na sequência o Presidente
112 informa o recebimento do Ofício 035/2023 da Secretaria de Cultura solicitando
113 indicação de um membro para composição da Curadoria da Feira Literária de
114 Guaratinguetá (4ª FLIG). Recebimento por e-mail da Resolução nº
115 003/2023/CMDCA - Dispõe sobre os procedimentos para envio e recebimento de
116 solicitações/requerimentos e outros documentos ao Conselho Municipal dos
117 Direitos da Criança e do Adolescente de Guaratinguetá-CMDCA. Resumidamente a
118 resolução estabelece que toda correspondência ao CMDCA seja feita através do e-
119 mail: cmdca@guaratingueta.sp.gov.br. Recebimento do e-mail da ACEG
120 (Associação Comercial e Empresarial de Guaratinguetá) que juntamente com o
121 CMEG (Conselho da Mulher Empreendedora de Guaratinguetá), vem através deste
122 contato, apresentar e divulgar o evento “Mais Saúde, Mais Esperança”, que irá
123 receber o show do Padre Alessandro Campos no próximo dia 25 (vinte e cinco) de
124 fevereiro. Esta ação organizada pela Fazenda da Esperança, tem como objetivo
125 arrecadar fundos para o Hospital Maternidade Frei Galvão e acontecerá no Centro
126 de Eventos Padre Vitor Coelho de Almeida, localizado no Santuário Nacional de
127 Nossa Senhora Aparecida. Os ingressos podem ser adquiridos através do site
128 (www.ticketfacil.com.br), na ACEG, ou nos pontos de vendas listados na imagem
129 em anexo. A comunicação informou que também pode ajudar com o Ingresso
130 Solidário comprando e doando para funcionários, amigos, parceiros, entre outros.





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



131 **Correspondências Expedidas:** Ofício COMCULT 21/2022 - Referência: Solicita o
132 uso do Auditório da Secretaria de Educação para o ano de 2023 sendo anexado o
133 calendário demonstrado na AGO de 14 de dezembro de 2022. Confeção de Cartão
134 de Confraternização Natalino e de Próspero Ano Novo aos Conselheiros,
135 Secretarias e Conselhos Municipais; Ofício COMCULT 01/2023 - Indicação da
136 Conselheira Lila Cristina Guimarães Vanzella do Setor Cultural de Literatura para
137 compor a Comissão de Curadoria da 4ª FLIG. Informado pela Presidência que foi
138 consultado o setor literário do COMCULT e entre os seus titulares foi feita a
139 indicação da Conselheira Lila a qual agradeceu a oportunidade de poder colaborar e
140 nos representar. A Vice-Presidente Renata Dias menciona que fez o convite a
141 Conselheira Lila que em princípio não quis aceitar, mas como a Conselheira Renata
142 participou da curadoria no ano passado acha justa a participação da Conselheira
143 Lila Vanzella na curadoria e que seria uma honra ter sua participação. **Pauta 3 -**
144 **Indicação para Recomposição da Comissão de Cadastramento dos Artistas:** A
145 Presidência explica que com o pedido de saída do Conselho do membro Abraão
146 Antunes a Comissão de Cadastramento abriu também vacância. Mantendo-se a
147 coerência propôs a manutenção do mesmo Setor Cultural de Literatura junto a
148 Comissão que possui agora a titularidade da Conselheira Lila Cristina Guimarães
149 Vanzella e em resposta ao convite feito a Conselheira aceitou participar da
150 Comissão. Em seguida a Presidência menciona que está aberta esta vaga a outros
151 Conselheiros. Iniciou-se a leitura do curriculum da Conselheira cuja formação
152 acadêmica apresenta as seguintes pontuações: Doutorado em Educação –
153 Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo - USP, Mestrado em Educação
154 – Faculdade de Educação da Universidade de Campinas – UNICAMP, Graduação em
155 Pedagogia – Faculdade de Educação de Campinas - UNICAMP, Ensino Médio com
156 habilitação em magistério do 1º Grau e Educação Pré Escola, Pesquisadora do
157 Grupo de Pesquisa Pensamento e Linguagem – Faculdade de Educação da
158 UNICAMP, Pesquisadora do Grupo Contextos Integrados da Educação Infantil –
159 Faculdade de Educação da USP e mediadora e idealizadora: Roda de Conversas e
160 Livros (Associação de Bairro Jardim do Vale I e Grupo Fraternidade Irmão Altino –
161 Plano de Assistência a Gestante). Também possui atividades ligadas como
162 mediadora em Leia Mulheres Guaratinguetá, Idealizadora e Coordenadora do
163 Projeto Trilhas do Brincar, Mobilizadora Voluntária na Região da Semana Mundial do
164 Brincar, Membro Voluntário do Núcleo VIVA a Paz – São José dos Campos, Membro
165 do Movimento Guaratinguetá Sem Fome, Membro do Conselho Municipal dos
166 Direitos da Criança e do Adolescente – Guaratinguetá – Gestão 22/24, Membro do
167 Conselho Municipal da Cultura – Guaratinguetá – Gestão 22/24 além de várias
168 publicações. Após esta leitura a Presidência informou que está aberta aos demais
169 membros esta vaga junto a comissão e que em havendo a apenas um nome será
170 eleito por aclamação. Em havendo outras inscrições será realizada votação secreta
171 e em caso de empate esta presidência de acordo com o seu Regimento terá voto
172 de desempate. Em seguida manifestou que estão abertas outras indicações a esta
173 Comissão. Como não houve outras inscrições a Conselheira Lila Cristina foi
174 declarada como membro da Comissão de Cadastramento dos Artistas. A





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



175 Presidência agradeceu a Conselheira em compor a Comissão e certamente sua
176 experiência agregará conhecimentos para o bom trabalho desta Comissão. A
177 Conselheira agradece a indicação e espera colaborar com o trabalho e aprender
178 com os demais. **Pauta 4 - Eleição para recomposição da 1ª Secretaria do**
179 **COMCULT:** A presidência explica que até o presente momento está vaga a 1ª
180 secretaria do Conselho e que neste momento submete novamente aos membros a
181 indicação para recomposição desta. Menciona que estão aptos a esta indicação os
182 Conselheiros titulares e que em havendo apenas um nome será eleito por aclamação
183 e, que em havendo outras inscrições será realizada votação secreta e, em caso de
184 empate a presidência de acordo com o seu Regimento terá o voto de desempate.
185 Não houve candidaturas e a Presidência prorrogou as inscrições até a próxima
186 reunião de março. **Pauta 5 - Demonstrativo Administrativo de 2022:** A
187 Presidência esclareceu que o presente Demonstrativo Administrativo dos atos
188 propostos e aprovados pela plenária no ano de 2022. Passou a apresentar os dados
189 em telão em que a ordem foram descritos 10 (dez) itens sendo assim descritos: I
190 - Assembleias Ordinárias e Extraordinárias realizadas perfazendo 12 (doze)
191 Ordinárias e 1 (um) Extraordinária, II - Correspondências oficiais recebidas no total
192 de 17 (dezessete) cuja origem foram de Municípios, Conselho Municipal dos Direitos
193 da Criança e Adolescência, Assessoria de Comunicação da Prefeitura Municipal,
194 Secretaria de Cultura e Economia Criativa de São Paulo / Sistema Estadual de
195 Museus (SISEM-SP), Secretaria de Cultura de Guaratinguetá., III -
196 Correspondências oficiais enviadas perfazendo um total de 179 (cento e setenta e
197 nove) cuja origem destas foram para Municípios, Secretaria de Cultura de
198 Guaratinguetá, Secretaria da Educação Associação Comercial de Guaratinguetá,
199 Conselho Municipal dos Direitos da Criança e Adolescência, Secretaria de Turismo,
200 Assessoria Especial de Relações Públicas e Imprensa, Biblioteca Municipal Dr.
201 Diomar Pereira da Rocha, Secretaria de Cultura e Economia Criativa de São
202 Paulo/Sistema Estadual de Museus (SISEM-SP), IV - Eventos apoiados pelo
203 Conselho sendo mencionados a Mini Parada Afro, Benditas Poéticas, Varal de
204 Poesias (Biblioteca Pública Municipal), Leia Mulheres Guaratinguetá, Proposta de
205 um censo nas escolas do ensino fundamental do município sobre combate ao
206 racismo escolar e Dança Circular. V - Projetos aprovados pelo Conselho ocorreu
207 através da proposta de Requalificação do Prédio da Cerâmica Macedo como Oficinas
208 Culturais, VI - Comcult nas mídias apresentou as redes criadas como a do
209 Facebook, Instagram e WhatsApp, E-Mail oficial do Conselho, Jornal COMCULT -
210 ComcultNew's e a criação do Site Oficial do COMCULT. VII - Estruturação legal
211 elencou os seguintes pontos: Eleições Suplementares dos Setores Culturais,
212 Atualização do Regimento Interno, Modelo para Estruturação de Projetos e
213 Eventos, Posse da Sede Oficial do Comcult e suas Regras de Uso, Mudança do
214 Local das Reuniões do Conselho em obediência à Lei de Acesso para Pessoas com
215 Deficiências. VIII - Comissões permanentes foram criadas em número de 3 (três)
216 sendo Comissão de Análise de Projetos e Eventos, Comissão do Banco de Dados de
217 Artistas e Espaços Culturais e Comissão de Mídia. IX - Presença do Comcult na
218 Câmara Legislativa sendo mencionado a Audiência Pública sobre Projeto de Lei de





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



219 ação antirracista nas escolas do município e a Audiência Pública sobre projeto de
220 Lei de Incentivo à Cultura. X - Padronização da Correspondência Oficial sendo
221 criadas 13 (treze) pautas, 13 (treze) Atas, 21 (vinte e um) Ofícios, 9 (nove)
222 Portarias, 5 (cinco) Formulários e 1 (um) Requerimento. Finalizou agradecendo o
223 apoio do Conselho para as realizações destes trabalhos. **Pauta 6 - Apresentação**
224 **de Projeto Cultural - 1º Festival de Dança Circular de Guaratinguetá/SP** a
225 Presidência menciona que o projeto teve uma apresentação prévia à Comissão
226 instituída para este fim em 24 (vinte e quatro) de janeiro de 2023. O 1º Festival de
227 Danças Circulares tem por objetivos ampliar o conhecimento de pessoas de todas
228 as idades em direção ao bem-estar físico, mental, emocional, energético e social
229 visando o favorecimento de relacionamentos saudáveis dentro do contexto social
230 em que vivemos. Chamou a proponente Giane de Carvalho Barbosa - Conselheira
231 COMCULT do Setor de Imprensa para apresentação da proposta à plenária do
232 Conselho. A apresentação iniciou-se com a indicação das áreas artísticas e
233 culturais relacionadas a Dança Circular como Dança, Música, Artes Visuais e
234 Movimentos Culturais Populares cuja característica é o Movimento Universal cujos
235 benefícios estende-se entre Harmonia entre corpo-mente-espírito, Elevação da
236 autoestima, Consciência corporal, Reconhecimento, valorização e fortalecimento
237 das Identidades Culturais Brasileiras e Sensibilização para a vivência de valores
238 humanos e princípios éticos universais. Relatou que através da portaria nº 849 de
239 27/03/2017, foi incluída no quadro das PIC's - Práticas Integrativas e
240 Complementares, sendo reconhecida pelo SUS -Sistema Único de Saúde em sua
241 abordagem de cuidados com a saúde e bem estar do indivíduo. No Vale do Paraíba,
242 são realizadas rodas mensais em várias cidades há cerca de uma década e em
243 Guaratinguetá, há 06 (seis) anos. A Lei nº 4.750/2017 instituiu e inclui no
244 calendário oficial do Município da Estância Turística de Guaratinguetá a "Semana da
245 Dança Circular", a ser iniciada no segundo domingo do mês de março. Relatou que
246 será uma oportunidade de trazer à cidade focalizadores ou facilitadores - aqueles
247 que cuidam do foco da atividade, dançantes da região e de outros locais,
248 estimulando o turismo municipal, de apresentar os benefícios das Danças
249 Circulares para quem nunca dançou, fortalecer o movimento que proporciona vários
250 benefícios como citados acima. Foi sugerido que o dia 26 (vinte e seis) de março
251 por uma questão de maior tempo hábil para a organização e também porque, em
252 uma abordagem prévia, foi verificada a disponibilidade dos focalizadores convidados
253 de estarem em Guaratinguetá. O evento contará com cerca de dez focalizadores
254 do Vale do Paraíba e a presença especial de Renata Ramos, referência mundial no
255 movimento. Será aberta inscrições para 150 (cento e cinquenta) participantes,
256 quantidade adequada à capacidade do Espaço Multiuso. Também serão convidados
257 para exposição e venda de seus trabalhos, assim como produtores locais da área
258 gastronômica e profissionais de outras Práticas Integrativas para demonstrarem
259 e oferecerem seus serviços. O local de atuação será o Espaço Multiuso Turístico-
260 Cultural Luiz Carvalho dos Santos, localizado na Praça Condessa de Frontin, S/N,
261 Centro de Guaratinguetá sendo o horário previsto das 10h às 13h quando haverá
262 intervalo para almoço e das 15h às 18h. Serão produzidos um documentário sobre





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



263 o Festival e uma exposição fotográfica que chegará ao público por meio das redes
264 sociais e espaços de divulgação da Secretaria de Cultura, Prefeitura de
265 Guaratinguetá e COMCULT. O aporte financeiro do projeto está orçado em
266 R\$3.000,00 (três mil reais) para o pagamento de cachê e transporte dos
267 focalizadores convidados, centro da roda e outras despesas que possam se
268 apresentar no andamento de sua execução. O apoio logístico solicitado à Secretaria
269 Municipal da Cultura será Reserva do Espaço Multiuso, equipamentos de som
270 (caixas com entradas para notebook, mp3, microfones), banners de identificação
271 do evento, faixas de convite que serão colocadas em pontos de grande circulação
272 da cidade, equipe técnica para instalação e manuseio dos equipamentos, equipe de
273 limpeza e equipe de segurança. Os planos de divulgação ocorrerão através da
274 plataforma do Instagram @dancacircularguaratingueta, nas redes sociais dos
275 focalizadores convidados, nas mídias da cidade e da região, como rádios e pages de
276 notícias e plataformas da SMC e COMCULT. Em seguida a proponente apresentou
277 o curriculum de Matilde Gonçalves - munícipe e Giane de Carvalho conselheira do
278 COMCULT que serão as organizadoras do evento e relatou que já há uma pessoa
279 com CNPJ na área de eventos culturais para emissão de Nota Fiscal. Finalizou a
280 apresentação e agradeceu a Comissão de Eventos e aos Conselheiros deixando em
281 aberto a perguntas para esclarecimentos da plenária. A Conselheira Lila Vanzella
282 indaga a quem atribuída a parte financeira do projeto sendo respondido que será
283 pela Secretaria de Cultura e em outra pergunta se a comemoração da semana de
284 dança circular seria o mesmo evento sendo confirmado que o festival será dia 26.
285 O Conselheiro Agenor cita que o endereço descrito do local é Visconde do Rio
286 Branco, 115 e que a praça é considerada em outro local e que as pessoas acabam
287 perguntando sobre isto. Discutido o assunto pronunciou-se dando os parabéns pelo
288 projeto. A Presidência pergunta se todos os Conselheiros Titulares presentes se
289 sentem aptos a votarem pelo projeto cultural apresentado ou se ainda possuem
290 dúvidas, não havendo manifestações. Foi colocado em votação o Projeto Cultural
291 "1º Festival de Dança Circular de Guaratinguetá/SP" e aprovado por unanimidade.
292 Com a aprovação a Presidência comunicou que será efetuado um dossiê com os
293 documentos que compõe o projeto cultural e encaminhado para a Secretaria de
294 Cultura para as suas devidas análises. **PAUTA do 2º EXPEDIENTE - PALAVRA DA**
295 **PRESIDÊNCIA.** A Presidência pediu para constar em ATA que os Conselheiros que
296 precisarem faltar às reuniões apresentem suas justificativas por escrito a
297 Secretaria do COMCULT e que a presença e participação dos Conselheiros é
298 fundamental para o fortalecimento institucional do COMCULT. Em Diário Oficial da
299 Estância Turística de Guaratinguetá de 14 (catorze) de dezembro de 2022 - Edição
300 Extraordinária nº 4.436 o Poder Executivo publicou o Anexo VI da lei Orçamentária
301 Anual para o exercício de 2023 com a previsão para promoção de Eventos Culturais
302 no valor total de 100.000 (cem mil reais) ao Fundo Municipal da Cultura. Na mesma
303 data e Anexo da Lei Orçamentária Anual a Secretaria de Cultura terá para suas
304 atividades de manutenção dos serviços administrativos da Cultura o valor na ordem
305 de 2.932.000,00 (dois milhões novecentos e trinta e dois mil reais). Em Diário
306 oficial da Estância Turística de Guaratinguetá de 15 de dezembro de 2022 - Edição





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



307 Extraordinária nº 4.438 o Poder Executivo autorizou a contratar operação de
308 crédito com a Caixa Econômica Federal-CEF dentre outros assuntos, serviços
309 executivos para o restauro do Teatro Municipal (imóvel da antiga Prefeitura em
310 frente à Praça Homero Ottoni) e no dia 16 (dezesesseis) de dezembro houve Aviso de
311 Abertura de Licitação. Processo de Concorrência Pública nº 05/2022 cujo objeto
312 licitatório é a Intervenção e Restauro do Patrimônio Teatro Carlos Gomes. Aos
313 interessados a Sessão ocorreu no dia 20/01/2023. Pediu que os Setores Culturais
314 encaminhem ações de suas metas para o ano de 2023, a fim de elaborarmos nossa
315 grade de eventos para o primeiro semestre de 2023 e que a pauta da presidência
316 é a continuidade e finalização do Comissão Especial de Cadastro dos Artistas e dos
317 Espaços Potenciais para Eventos. Os Setores poderão utilizar o FORM. 04 -
318 Formulário das Demandas dos Setores Culturais disponibilizado em nosso site:
319 <https://comcultguaratingueta.wixsite.com/comcult> na aba Secretaria.
320 Posteriormente será iniciada análise da regulamentação do Fundo Municipal de
321 Cultura. **PALAVRA ABERTA AOS CONSELHEIROS** - A Conselheira Vice-Presidente
322 Renata Dias efetua as seguintes menções sobre o Balanço Anual do COMCULT e
323 sobre o Plano de Ação a ser discutido: “Comcult balanço Real - 1 Pontos Positivos:
324 Preenchimento da Composição do Conselho, através das Eleições Suplementares
325 que contou com a atuação conjunta da Plenária. Participação dos Conselheiros na
326 Primeira Parada da Consciência Negra, presença dos Conselheiros na Peça teatral
327 “Benditas Poéticas” escrita pelo ator Everton Santos. Presença dos Conselheiros
328 na Flig, através de atuações artísticas e mesas literárias, contratadas pela
329 Secretaria de Cultura. Presença dos Conselheiros do Comcult na Curadoria da Flig
330 e Corretores de Redações. Curso de formação de Conselheiros promovido pela
331 Secretaria de Cultura, com o Doutor em Gestão Pública Ivan Montanari, que contou
332 com a presença e atuação de nossos Conselheiros e parte da mesa diretiva (Vice
333 Presidência e Segunda Secretária). Indicação do Conselheiro Wagner Tibil, para
334 compor a Comissão de Combate ao Racismo. Presença da Presidência e Notório
335 Saber, na Câmara Municipal. Criação do site e mídias sociais do Conselho. Reforma
336 da Sede do Comcult para reuniões de Comissões e equipes setoriais. 1. Pontos
337 Negativos: Formação do Comcult: No início da nova gestão, o Conselho e a classe
338 artística estavam recém saídos de uma pandemia a qual as atividades culturais
339 estavam paradas, era preciso fazer um levantamento em relação as reais
340 necessidades culturais que o momento apresentava e um plano de ação, para
341 viabilizar projetos junto ao escopo de agenda cultural fornecido pela Secretaria
342 Municipal de Cultura - 2. Regimento Interno: A atualização do Regimento Interno
343 ocorreu no mesmo período do Edital do Proac e Flig. O Proac foi o único edital
344 remunerado do ano na cidade e a Flig é um evento anual o qual alguns Conselheiros
345 atuam em trabalhos culturais comissionados pela Secretaria Municipal de Cultura,
346 a atualização do Regimento poderia sim, ter ocorrido fora desse período atarefado
347 para os Conselheiros. Foram estipulados Oito dias para Leitura do Regimento
348 Interno que contém 51 artigos, além de diversos parágrafos únicos, numerais e
349 incisivos. Quanto ao Plano de Ação a Conselheira sugere os seguintes tópicos que
350 serão analisados pela Comissão respectiva: “Promover a Sinergia da Plenária, a





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



351 atuação conjunta, através de atividades inclusivas e diálogos que podem serem
352 pautados em Assembleia e sequencialmente colocados em prática através de ações
353 e projetos, que promovam de forma efetiva a cultura de nossa cidade. Atualizar a
354 Lei 4.874 de 29 de agosto de 2018, correspondente aos setores e representações
355 do Comcult. Acrescentar cadeiras para o Conselho, condizentes com as
356 Representatividades correspondentes a sociedade contemporânea da cidade:
357 Movimento Negro, o Movimento da Diversidade, Cultura de Rua, representatividade
358 PCD, são alguns exemplos de cadeiras a serem inseridas. Atualizar junto a
359 população o Plano Municipal de Cultura na Câmara, solicitar um gestor qualificado
360 de Cultura para aplicar análise SWOT ao plano e elaborar as estratégias
361 pertinentes a um plano de Cultura que tem duração de 10 anos, torná-lo realista
362 e sólido o suficiente, para que o mesmo não se torne defasado nesse prazo extenso.
363 Palestras detalhadas e explicativas em relação ao FUNCULTURA e seu processo
364 de regulamentação através dos poderes legislativo e executivo. Estudar as Leis
365 Paulo Gustavo e Aldir Blanc, viabilizar seus editais e formar comissões.
366 Acompanhamento de Editais de Fomento e Formação de Comissões voltadas para
367 esses Editais. Neste momento a Conselheira Renata Dias comenta que além destas
368 duas Leis também houve o edital Sérgio Mambert que foi utilizado pelo Conselho da
369 cidade de Santos sendo voltado totalmente ao teatro. Criar o credenciamento dos
370 artistas e atualizar o valor de seus cachês, em seus trabalhos privados. Completar
371 as cadeiras faltantes, do Notório Saber e neste momento sugere a indicação da
372 Conselheira Lila Vanzella e Adriano Zappa por toda a construção com a cultura da
373 cidade e que desenvolveu isto comprovadamente e que sempre está se atualizando
374 e considera esta indicação pertinente. Agendar uma reunião junto a Secretária
375 Municipal de Cultura, para que tenhamos conhecimento da Agenda Cultural de 2023
376 e ajustá-la junto ao Conselho. Atualizar o site com biografias curtas dos
377 Conselheiros e Mesa Diretiva, com intuito de que artistas e Municípios, saibam
378 quem somos e nosso grau de relação e conhecimento da cultura de Guaratinguetá".
379 Com a palavra o Conselheiro Walter Addeo comentou que sua preocupação é sobre
380 a agenda cultural do COMCULT para 2023 e que precisamos dos projetos das
381 diversas áreas existentes e que em 2022 foi apresentado somente um projeto e
382 que as áreas possam se reunir para elaborar um calendário das áreas decidirem
383 sobre estas programações citando que estas reuniões sejam feitas com os
384 coordenadores de área que geralmente é o mais votado ou quem a área decidir e
385 que as áreas possam passar o seu calendário e assuntos para a Presidência. A
386 Conselheira Renata Dias sugere que seja feita uma programação para o envio à
387 SMC e que comparemos para os Conselheiros ajustarem. Na sequência é
388 mencionado pelo Conselheiro Walter Addeo que a grade de programação da SMC é
389 produzida independente da anuência do Conselho e que cabe a este produzir sua
390 grade e negociar com a Secretaria. Um exemplo seria qual a proposta do Setor
391 Literário para a FLIG e assim que este setor se reunir encaminha-se a proposta
392 para a SMC. Indaga a Conselheira Renata qual seria o problema em receber o
393 cronograma cultural da cidade e se ajustar a ele, comenta que agendar uma reunião
394 com a SMC e dialogar sobre a agenda do ano e o que pode ser feito não tem nada





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



395 de errado. Os diálogos continuam sobre a programação da Secretaria em
396 manifestar-se sobre o seu calendário cultural e sobre as áreas manifestarem sobre
397 seus projetos. A Conselheira Lila Vanzella tem a palavra e faz menção sobre as
398 falas e pede esclarecimento se o plano de ação será discutido agora ou em outra
399 reunião e se dirigindo ao Presidente pergunta sobre valores dos recursos
400 destinados à SMC para este ano e a dos valores referentes a reforma do prédio da
401 antiga Prefeitura, além do Fundo de Cultura. O Conselheiro Walter sugere que os
402 assuntos mencionados comecem a ser estudados na próxima reunião ou em até
403 mesmo em uma Assembleia Extraordinária específica para estes assuntos. Com a
404 palavra o Presidente cita que muitos desses assuntos podem ser discutidos em
405 uma pequena comissão e documentados para poderem vir à plenária e assim poder
406 atuar junto a SMC. Alega que um grupo de Conselheiros possa se reunir por
407 exemplo na Sede do COMUCULT pois entende ser um ambiente mais confortável
408 aos seus membros e adequado com a expectativa das discussões. O Conselheiro
409 Walter discorda da proposta da criação da pequena comissão e que possamos usar
410 nossas redes sociais para discutir estes assuntos. A Vice-Presidente Renata Dias
411 menciona que trará os tópicos no decorrer do ano para trazer à pauta e sugerir
412 alguns tópicos já para a próxima reunião como a vaga em aberto do Notório Saber.
413 Foi sugerido pela Conselheira Lila Vanzella uma votação para saber se iríamos votar
414 a favor da Comissão, ou da proposta da Renata ou ainda do Walter. O Conselheiro
415 Agenor de Castro Ferreira da Secretaria de Turismo e Lazer concorda que a
416 discussão do Plano de Ação precisa seguir o Regimento Interno e ter prazo para
417 esta discussão de forma regimental e assim apresentar as propostas de cada
418 membro de forma tabulada e fazer uma discussão adequada. Menciona que as
419 pautas de outros Conselhos são muito parecidas e sugere até que os Presidentes
420 possam se reunir e discutir termos consensuais dos temas. Foi colocado em
421 votação o encaminhamento das propostas sendo 3 (três) votos a favor dos
422 assuntos serem tratados pelas mídias sociais, duas abstenções e seis votos a
423 favor da criação da Comissão de Plano de Ação para 2023. Na sequência foi
424 explicitado a indagação da Conselheira Lila Vanzella sobre os assuntos dos fundos
425 financeiros do Conselho e obras junto a antiga Prefeitura tomando a palavra o
426 Conselheiro Walter. A peça orçamentária LOA - Lei Orçamentária Anual já foi
427 enviada à Câmara Municipal e aprovado o valor total da SMC que será para pagar
428 toda infraestrutura da administração. Dentro desta proposta possui orçamento
429 para eventos culturais. Para o Fundo de Cultura possui um orçamento de cem mil
430 reais, porém seu uso depende da regulamentação da Lei e assim os editais poderão
431 sair sendo uma das propostas da Mesa Diretiva desta gestão. Foram sugeridos
432 vários modelos de eventos em diversas áreas culturais e que estes apresentem
433 suas propostas. A Conselheira Céli Regina Nunes de Castro fez várias citações de
434 eventos à diversidade entre outros que poderiam ser pautados na cidade de
435 Guaratinguetá, mas isto não ocorre e menciona várias ações que participou em
436 favor da comunidade LGBTQPIA+ e que precisamos como sociedade acolher todas
437 estas frentes. O Conselheiro Walter menciona que cabe pedagogicamente ao
438 Conselho fomentar estes assuntos. A Presidência comenta que podemos fomentar



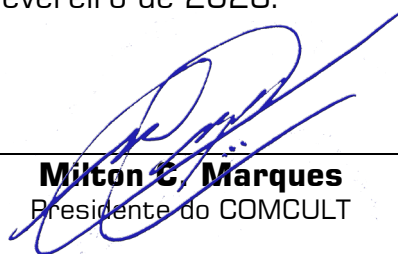


COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



439 estas pautas e que a Comissão a ser formada poderá introduzir o tema para
440 discussão de uma forma tabulada para a Assembleia e que caberá a esta plenária
441 a busca de nomes para apresentações, palestras para que possamos fundamentar
442 todas as propostas. Dirigindo-se a Conselheira Lila Vanzella relata que o Fundo
443 Municipal de Cultura apresenta dificuldades de operacionalização e que necessita
444 de uma regularização administrativa para que possa haver solicitação de recursos
445 para projetos desenvolvidos pelo Conselho e que para 2023 é necessário avançar
446 em pautas não somente pautas administrativas como a do Cadastro dos Artista
447 em andamento que é regimental, mas também em pautas culturais que deverão
448 fazer parte deste ano. Menciona que vem fazendo os pedidos desde o início da
449 gestão sobre os projetos culturais e este é o formato normativo para alcançar os
450 objetivos frente a SMC. A Conselheira Lila Vanzella pergunta como é feita a pauta
451 e até quando um assunto pode ser encaminhado. Respondido que a pauta é feita
452 pela Presidência e é enviada aos Conselheiros uma semana antes. Os assuntos
453 devem ser enviados à Secretaria que analisará o tema e sendo dentre os assuntos
454 regimentais será inserido na pauta. Na pauta do Conselho vem inserido a análise
455 das Atas anteriores, expediente entre correspondências expedidas e recebidas.
456 **Palavra aberta aos Municípes presentes ou inscritos que a solicitaram.** Não
457 houve inscrições. Em não havendo mais inscrições e assuntos da Pauta a
458 Presidência agradeceu a presença dos Conselheiros, Municípes e ouvintes que
459 acompanharam a AGO pelas redes sociais e convidou os membros do Conselho para
460 a próxima reunião ordinária que será dia 8 (oito) de março de 2023 às 18h45 em
461 primeira chamada neste mesmo local. A presidência agradeceu pela parceria do ano
462 de 2022 e espera dar prosseguimento as demandas propostas para esta gestão.
463 Desejou boa noite a todos e que seus membros tenham até a próxima reunião dias
464 profícuos e um excelente Carnaval!!! Esta ATA é assinada pelo Presidente da Mesa
465 Diretiva aos 8 (oito) dias de fevereiro de 2023.
466



Milton C. Marques
Presidente do COMCULT

