



1 **ATA nº 12 - Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural**
2 **Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política**
3 **Cultural realizada no dia 14 de dezembro de 2022**

4
5 Aos quatorze dias de dezembro de 2022, (14/12/2022), deu-se início a 12ª (décima
6 segunda) Assembleia Geral Ordinária, sendo em primeira chamada ocorrida às
7 18h45 não havendo quórum qualificado e às 19h com quórum de acordo com a lista
8 de presença assinada pelos Conselheiros junto ao Auditório da Secretaria de
9 Educação de Guaratinguetá/SP. Iniciando a AGO, o Presidente do Conselho
10 Municipal de Política Cultural - COMCULT, Milton Cesar Marques, saudou a todos
11 os Conselheiros presentes e Munícipes, além dos internautas que acompanham ao
12 vivo pela rede social do Conselho e de acordo Capítulo II do seu Artigo 20 inciso III
13 do Regimento Interno, declarou aberta a Assembleia sem a presença do seu 1º
14 secretário. Na sequência solicitou aos membros do Conselho inversão de pauta do
15 item 5 para ser o primeiro em função de alguns membros terem antecipadamente
16 ter comunicado que não poderiam ficar até o final da reunião e isto prejudicaria a
17 aprovação do item mencionado sendo que precisaria de quórum mínimo qualificado
18 para sua aprovação e assim sendo aprovado pela plenária a inversão de pauta.
19 **Pauta 5. Apresentação de Projeto Cultural - Cerâmica Macedo.** A presidência
20 informou à plenária que de acordo com Título III - Das Comissões Especiais e
21 Portaria COMCULT 07/2022 na qual designa os membros da Comissão Especial
22 para Análise de Parecer sobre Projetos e Eventos Culturais e após recebimento de
23 correspondência em 30 (trinta) de novembro de 2022, esta encaminhou à
24 Comissão a análise do projeto cultural cujo título principal é "Requalificação do
25 Prédio Cerâmica do Norte (1940). Analisado e aprovado pela Comissão em
26 6.12.2022 seria submetido a esta plenária para análise de seus Conselheiros. Para
27 fazer apresentação do Projeto chamou os autores da propositura o seu Relator
28 Walter Cezar Addeo e Maria Aparecida Machado Santos. Inicialmente a Conselheira
29 Maria Aparecida fez uma abordagem histórica sobre a intenção de um roteiro
30 turístico que pudesse abordar um prédio junto ao centro municipal cuja
31 denominação é Cerâmica Macedo onde por muitos anos abrigou a confecção de
32 cerâmicas e que ainda mesmo desativado possui um forno com as mesmas
33 características arquitetônicas de sua construção e cuja intenção então era
34 produzir conjuntamente com o Conselheiro Walter um projeto que pudesse
35 contemplar o uso deste espaço. Na sequência o Conselheiro Walter inicia a
36 explicação da segunda parte da apresentação cujo tema é a Requalificação do prédio
37 Cerâmica do Norte (1933-2023) - Integração ao Circuito Turístico-Cultural do
38 Centro Histórico. Apresentou através de uma mapa efetuado pelo Google® o
39 circuito histórico hoje existente que começa na Igreja Matriz Santo Antônio e
40 depois dirigem-se até a casa onde teria nascido Frei Galvão, seguem para o Museu
41 Conselheiro Rodrigues Alves, Mercado Municipal que encontra-se em
42 restauração/reforma além da pavimentação e inserção de postes alusivo a época





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



43 de sua construção e seguindo até a estação ferroviária onde encontra-se a
44 Secretaria de Turismo, depois indo para o espaço multiuso que abrigava vários
45 galpões da estação. A proposta é que o turista do espaço multiuso cheguem até o
46 prédio da Cerâmica do Norte pois este foi o primeiro centro ceramista do Vale do
47 Paraíba e a cidade recuperaria esta importante atividade e na sequencia então
48 apresentou através de imagens a proposta do novo circuito turístico. O histórico
49 da Cerâmica Macedo remete a região de Barcelos da Cidade de Areias de Portugal
50 sendo exposto mapas, localização ceramistas da região de Barcelos além do Brasão
51 de Areias que contém inclusive ânforas em suas bandeiras. Foi mostrado várias
52 imagens de ceramistas de Portugal da região de Barcelos. A chegada da família no
53 Brasil ocorreu em 1923 na região de Pompéia e em 1933 chegou em Guaratinguetá
54 sendo seu prédio construído em 1940 na Rua João de Castro Coelho hoje com 82
55 (oitenta e dois) anos sendo assim a primeira indústria ceramista no Vale do Paraíba
56 e a intenção também é inserir a cerâmica artística pois inicialmente era funcional
57 com a produção inclusive de filtros para água destinado às residências. Foi
58 demonstrado aos membros do Conselho imagens do forno de queima cujo modelo
59 trazido de Portugal da região de Areias-Barcelos talvez seja o único modelo de
60 queima ainda existente cujas características apresenta mais fechada seu interior
61 para sua queima. Várias imagens da produção de cerâmica no prédio foram
62 mostradas. A característica arquitetônica do prédio da Cerâmica Macedo possui
63 estilo Art Déco e a foram demonstradas imagens ainda encontradas em algumas
64 fachadas do município como o atual prédio da Polícia Científica na Praça Conselheiro
65 Rodrigues Alves, o prédio da Secretaria de Cultura na torre principal
66 ("observatório"), antigo Cine Urânio hoje prédio Magazine Luiza, algumas casas
67 próximas ao centro histórico, antigo "matadouro" no bairro do pedregulho, prédio
68 do Correio, prédio Gota de Leite, antigo "bar pequeno" onde era a Igreja do Rosário
69 já demolido assim como a Igreja Batista na Avenida João Pessoa, também o antigo
70 Clube Literário sendo hoje Casas Bahia, o antigo Mercado Municipal que possuía
71 Art Déco em suas fachadas e o atual prédio da Cerâmica do Norte junto a Rua João
72 de Castro Coelho que se propõe a revitalização de sua fachada e restauração do
73 seu interior. Foi mencionado a apresentação inicial junto ao Prefeito Municipal com
74 a presença da Secretária de Cultura Aline Carla Damásio dos Santos, Secretária
75 da Fazenda, Tânia Mara Reis de Souza Rodrigues da Silva, Chefe de Gabinete Sr.
76 Marco Antônio Baracho além dos proponentes Maria Aparecida Machado Santos,
77 Walter Cezar Addeo e Milton Cesar Marques presidente do COMCULT, obtendo-se
78 assim o aval do gestor municipal para a continuidade do projeto. Quanto a fachada
79 principal o pedido é para a revitalização total de sua área mantendo-se a
80 característica arquitetônica Art Déco, no seu espaço interno e a requalificação de
81 sua área para que possa conter oficinas-escolas de cerâmicas (Cerâmica Utilitária
82 e Artística, além de gravura e Escultura); Lojas de Cerâmica e Artesanatos,
83 souvenir e lembranças da cidade de Guaratinguetá/SP, a proposta complementa-se
84 com o uso de espaço para teatro/dança e também para ensaios. Neste instante a
85 Conselheira Gil Liany Gama Cerqueira do Setor de Artes Visuais menciona a possibilidade
86 do uso do espaço/salas junto ao Museu Conselheiro Rodrigues Alves que possui um espaço





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



87 para ensaios e apresentações teatrais com pouco uso e que poderia ser mais utilizado para
88 atividades artísticas sendo seguido pela Conselheira Céli Regina Nunes de Castro do Setor
89 de Artes Cênicas. Foi pedido uma questão de ordem pelo Conselheiro Agenor de Castro
90 Ferreira da Secretaria de Turismo e Lazer que a discussão sobre o uso do espaço junto ao
91 Museu pudesse ser feita em outro momento mantendo-se a ordem do dia/pauta para que
92 não se interfira na apresentação do projeto cultural e foi aceito pela presidência. Retomando
93 a apresentação a Conselheira Vice-Presidente Renata Dias menciona a possibilidade de
94 haver uma livraria que tivesse uma parceria com as editoras para expor os autores do Vale
95 do Paraíba sendo mencionado pelo relator Walter Addeo que este ponto foi pensado
96 demonstrando isto em imagens em tela. Uma proposta de planta arquitetônica foi
97 apresentada como base de uma idéia original do uso deste espaço e relatou a área de
98 exposição de livros entre outros para divulgação dos trabalhos propostos pela Conselheira
99 Renata Dias e que teria a loja para turistas, administração entre outras. A área total
100 construída dos fornos é de 549,70m² (quinhentos e quarenta e nove vírgula setenta metros
101 quadrados) sendo 786,90 (setecentos e oitenta e seis virgula noventa metros quadrados) a
102 área do terreno. A proposta levada ao Prefeito Municipal é a utilização do passivo do IPTU
103 do imóvel e a permuta com terrenos vazios sem utilização urbana. A proposta também
104 possui a caracterização de restauro e adequação do espaço sendo que as verbas para
105 consolidação destas demandas serão via Fundo de Turismo, recurso do DADETUR-
106 Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos) e verbas das
107 Secretarias envolvidas como a de Turismo, Cultura e de Educação. Finalizando a
108 apresentação conclui que o passeio turístico hoje encerrado no espaço multiuso se estenda
109 até a Cerâmica do Norte - novo centro cultural. O Conselheiro representante da Secretaria
110 de Turismo Agenor Castro, disse que é muito importante a existência de um espaço cultural,
111 para a atuação dos Ceramistas e parabeniza o COMCULT pela iniciativa do projeto. Alega
112 que a Secretária de Turismo em parceria com o COMTUR (Conselho Municipal de Turismo)
113 atuará em conjunto com o Espaço Cerâmico. O Conselheiro Agenor Castro, acrescenta a
114 possibilidade, de futuramente Guaratinguetá expandir uma rede de contato com a cidade
115 Natal da Cerâmica Macedo, estabelecendo uma conexão cultural entre as duas cidades. De
116 acordo com o Conselheiro a história da Cerâmica Macedo está presente na Rede Social
117 Facebook e conta que no trajeto do trem que passa pelo Vale do Paraíba, os irmãos Macedo
118 escolheram Guaratinguetá para morar e assim estabeleceram sua história como
119 Ceramistas, na cidade. A Presidência após o término da apresentação solicitou análise à
120 plenária sobre dúvidas que possam existir junto ao projeto e, não havendo manifestação
121 colocou em votação sendo aprovado por unanimidade. A Presidência agradeceu o trabalho
122 efetuado pela Comissão e aos proponentes considerando este um projeto importante para
123 preservação do patrimônio municipal pois prevê a manutenção do prédio com
124 características Art Déco e assim o Conselho de Cultura demonstra um dos caminhos que
125 se pode trabalhar para valorizar o patrimônio central e cita que certamente se for dada outra
126 função ao prédio teríamos mais uma fachada possivelmente demolida e novamente
127 parabenizou os membros envolvidos. **Pauta 1. Discussão e aprovação da ATA da
128 Assembleia Geral Ordinária de outubro e novembro de 2022.** O Presidente da
129 Mesa Diretiva do COMCULT, informa que recebeu via e-mail duas solicitações de
130 correções e inicia a exposição em telão da ATA de outubro lendo as informações
131 enviadas pelos Conselheiros Walter Addeo e Renata Dias. Após apresentação em





132 tela aos membros e aceite dos termos propostos foi colocado em votação a ATA
133 de outubro e aprovada por unanimidade observando as notas enviadas. Na
134 sequência foi inserida em telão a ATA de novembro e as observações enviadas pela
135 Conselheira Vice-Presidente Renata Dias que após lidas foi colocada em votação e
136 aprovada por unanimidade observando as notas enviadas. A presidência agradeceu
137 o envio das correções com antecedência da Conselheira Renata Dias e Walter
138 Addeo pois isto favorece o andamento da reunião pois permite inserir rapidamente
139 em tela as modificações e/ou inserções solicitadas. A Conselheira Vice-Presidente
140 Renata Dias menciona que ouviu algumas falas, mas não quis interferir na fala do
141 outro e se cada um pegar sua parte e conferir ficará mais simples. A presidência
142 menciona que ainda se pronunciará em relação aos atrasos das ATAs e que diz que
143 estas devem ser enviadas com antecedência de acordo com o regimento e que
144 pretende evitar estes atrasos no próximo ano com a colaboração da Conselheira
145 Renata e assim fazer a audição e transcrição das reuniões e que também possamos
146 efetuar inclusive correções ortográficas. A Conselheira Renata pergunta se
147 regimentalmente as ATAs podem ser delegadas a ela e que possa ser entregue 15
148 (quinze) dias de antecedência. A Presidência menciona que não pode delegar a ela
149 a confecção da ATA mas aceita de bom grado a colaboração de transcrição e que
150 esta ATA aprovada apesar de ser simples gerou algumas folhas e outras tiveram
151 entre 300 (trezentas) e 400 (quatrocentas) linhas e que não é fácil ocupando um
152 tempo razoável para sua confecção mas que faz parte de suas atividades e que é
153 importante manter os documentos do Conselho em dia. **Pauta 2 -**
154 **Correspondências Recebidas:** Recebimento por e-mail da Secretaria de
155 Assistência Social - CMDCA Conselho Municipal dos Direitos da Criança e
156 Adolescência, o Convite Oficial emitido pela Comissão da 12ª Conferência Municipal
157 dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA) 2022. Descreveu a
158 programação enviada sendo que a I Conferência Lúdica Municipal dos Direitos da
159 Criança e do Adolescente na Cidade de Guaratinguetá foi realizada hoje - dia 14 de
160 dezembro de 2022, das 8h00 às 11h00 de forma presencial na Casa do Puríssimo
161 Coração de Maria (antigo orfanato), Avenida João Pessoa, n. 677, Pedregulho,
162 Guaratinguetá – SP e da XII Conferência Convencional Municipal dos Direitos da
163 Criança e do Adolescente da Cidade de Guaratinguetá será realizada nos dias 14,
164 15 e 16 de dezembro de 2022 (quarta, quinta e sexta-feira) sendo dia 14/12/22
165 (hoje) das 19h às 21h30, 15/12/22 das 9h às 12h00 e 16/12/22 das 9h às 12h00,
166 formato on-line, pela plataforma Google Meet e os links estão no convite enviado
167 aos Conselheiros por e-mail. O convite cita que é possível a participação como
168 observador e para isto possui instruções. A presidência enviou correspondência
169 dando ciência a todos seus membros em 6/12/2022. Recebimento de comunicação
170 por e-mail do Conselheiro Tiago Antunes Domingos que a título de colaboração
171 insere seu nome para ocupar a vacância da 2ª Secretaria. Recebimento de
172 comunicação por e-mail para conhecimento deste Conselho do munícipe Rogério
173 Rabelo da Encarnação referente ao Recurso ao Egrégio Conselho Superior do MPSP
174 solicitando em apenso a recomendação à Comissão de Constituição e Justiça e
175 Redação da Câmara Municipal de Guaratinguetá a suspensão da tramitação do





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



176 Plano Diretor Municipal e do Plano Municipal da Mata Atlântica em virtude segundo
177 sua representação haver graves indícios de prevaricação deliberada e manipulação
178 do Sistema Ambiental de Guaratinguetá - SISMUMA. Recebimento de comunicação
179 por e-mail para conhecimento deste Conselho do munícipe Rogério Rabelo da
180 Encarnação em que apresenta uma Avaliação Preliminar de Passivo Ambiental do
181 Consórcio Byington - em que menciona que esta parceria pública privada excedeu o
182 potencial construtivo das glebas de terras que compõem o objeto do contrato
183 firmado em 1975 em cerca de 225 (duzentos e vinte e cinco) mil m² restando
184 portanto empreender somente no terreno de cerca de 590 (quinhentos e noventa)
185 mil m² adjacente a área de expansão do Santuário Franciscano de Frei Galvão
186 conhecido como Parque das Nascentes. Recebimento de comunicação por e-mail
187 para conhecimento deste Conselho do munícipe Rogério Rabelo da Encarnação em
188 que o mesmo requer Audiência prévia com o Relator do pedido de homologação do
189 indeferimento da representação 43.0276.0001165/2022-1 SEI N^o
190 29.0001.0207659.2022-94 além de sustentação oral do recurso. Recebimento
191 de comunicação por e-mail da Secretaria de Turismo solicitando o endereço do
192 COMCULT. A presidência informa que estas correspondências também estão sendo
193 enviadas a outros Conselhos Municipais e Secretarias envolvidas junto ao processo
194 e que o munícipe entende que este Conselho por também ter atribuições junto ao
195 patrimônio municipal cabe estas correspondências a seus membros. Diz que até o
196 momento não estamos sendo citados junto ao processo e se o Ministério Público
197 caso faça a presidência irá manifestar-se através deste Conselho. Neste momento
198 estamos apenas recebendo comunicações que o munícipe julga informar a este
199 Conselho. A Conselheira Vice-Presidente Renata Dias menciona que não entendeu
200 nada destas comunicações. A presidência esclarece que o assunto é profundo e
201 evolve uma série de questionamentos junto ao espaço territorial compreendido
202 entre os bairros Portal da Colinas até o Santuário Frei Galvão e que se trata de
203 uma gleba advinda de um contrato de 1975 entre a CODESG e a família Byington
204 sendo esta a última área loteável conhecida como Parque das Nascentes. O
205 munícipe faz uma série de questionamentos técnicos sobre a área que já foi
206 mostrada junto a Câmara Municipal e que se compõe um volume grande de
207 informações e que qualquer membro que deseje ler estes arquivos poderá dirigir
208 seu pedido a secretaria e que como outros Conselhos Municipais também tem
209 recebido estas informações e o nosso Conselho também precisa ser informado.
210 Recebimento de comunicação por e-mail da Associação Comercial e Empresarial-
211 ACE Guaratinguetá solicitando orientações de alteração do membro titular.
212 Recebimento de comunicação por e-mail do Conselheiro Abraão Antunes da Silva do
213 Setor de Literatura justificando sua ausência na data de hoje e sua saída do
214 COMCULT a partir de janeiro. **Correspondência Expedidas:** Ofício COMCULT
215 20/2022 ao Abraão Antunes da Silva do Setor de Literatura - Referência:
216 Solicitando informações sobre sua condução dos trabalhos da 1^a Secretaria. Envio
217 por e-mail das Regras de Uso da Sede Oficial. **Pauta 3 - Aprovação do Calendário**
218 **de Reuniões Ordinárias de 2023.** O Presidente da Mesa Diretiva comunicou que
219 de acordo com o CAPÍTULO III, Art. 4^o §2^o as reuniões ordinárias mensais do





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



220 COMCULT serão realizadas nas segundas quartas-feiras de cada mês, às 18h45
221 em 1ª chamada e às 19h em 2ª chamada em local conforme o seu edital.
222 Apresentou em tela de projeção o calendário proposto para o próximo ano com as
223 datas previstas de acordo com o calendário e que apesar de já estar estabelecido
224 no Regimento e a lei que constitui este Conselho é importante a ciência dos
225 Conselheiros. Informa que como não possui o calendário da Prefeitura Municipal e
226 havendo alguma modificação que choque com a do COMCULT os seus membros
227 serão avisados pois certamente este espaço estará fechado à reuniões e
228 precisaríamos alterar nosso calendário. **Pauta 4 - Eleição para recomposição da**
229 **2ª Secretaria do COMCULT.** A presidência menciona que este mês recebemos por
230 e-mail o apoio para reconstituir a vacância da 2ª secretaria pelo Conselheiro Tiago
231 Antunes Domingos do Setor de Associações de Bairros e que também neste
232 momento estaria aberto a outras indicações de Conselheiros que desejasse. De
233 acordo com o seu Regimento Interno a Presidência declarou vaga a cadeira da 2ª
234 secretaria no mês de outubro e no mês de novembro foi submetido a esta plenária
235 nomes para esta vacância não obtendo indicações para complementar esta vaga.
236 A presidência menciona que apesar do Conselheiro não estar presente na
237 assembleia ele enviou um e-mail com o desejo de contribuir com a Mesa Diretiva.
238 Em não havendo outras inscrições este será declarado 2º Secretário da mesa.
239 Neste instante o Conselheiro Douglas Henrique A. de Oliveira do Setor de Artes
240 Visuais propõe a inserção na pauta de janeiro a votação para a primeira e segunda
241 secretaria. A Conselheira Vice-Presidente Renata Dias menciona que a 2ª
242 Secretaria é um staff e o 1º é que tem a obrigatoriedade da Secretaria. A
243 presidência relata que oficialmente o que possui é o pedido para a 2ª Secretaria e
244 que em janeiro haverá possibilidade de uma nova eleição para a 1ª Secretaria e até
245 podendo haver uma “troca”, mas que neste momento a análise é do pedido para a
246 2ª Secretaria. Neste momento foi submetido aos membros da plenária a indicação
247 do Conselheiro Tiago Antunes para a recomposição da Mesa. Estavam aptos a esta
248 indicação os Conselheiros Titulares. Foi mencionado que em havendo apenas um
249 nome seria eleito por aclamação. Em havendo outras inscrições seria realizada
250 votação secreta. Em caso de empate a presidência de acordo com o seu Regimento
251 teria voto de desempate. Não houve novas inscrições e a presidência declarou como
252 2º secretário Tiago Domingos e agradeceu ao Conselheiro por compor com esta
253 Diretoria e que certamente com sua experiência agregará conhecimentos para
254 manutenção das atividades deste Conselho. **PAUTA do 2º EXPEDIENTE -**
255 **PALAVRA DA PRESIDÊNCIA.** A presidência solicitou constar em ATA que os
256 Conselheiros que precisarem faltar às reuniões apresentem suas justificativas por
257 escrito à Secretaria do COMCULT e afirmou que a presença e participação dos
258 Conselheiros é fundamental para o fortalecimento institucional deste Conselho.
259 Mencionou que os trabalhos da Comissão de Cadastro dos Artistas iniciaram-se e
260 teremos logo mais a 2ª reunião de análise da proposta de formulário eletrônico
261 onde serão acolhidos os dados para cadastramento de artistas em nosso município.
262 Agradeceu a participação dos membros e espera fazer um bom trabalho para
263 apresentação futura a esta plenária. Em relação as informações sobre as medidas





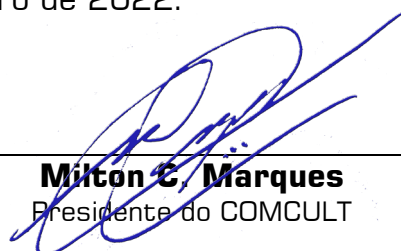
COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



264 que estão sendo tomadas para a restauração e reforma do imóvel tombado da
265 Praça Homero Ottoni, no centro de Guaratinguetá, antiga prefeitura, cita que em
266 correspondência ao Ofício SMC442/2022 ao Sr. Ademar dos Santos Filho -
267 Secretário Municipal de Administração a SMC informou que os procedimentos do
268 restauro e abertura do espaço, o prédio está sob responsabilidade da Secretaria
269 Municipal de Educação e já foram iniciados a contratação de uma empresa
270 especializada em projetos com ciência e acompanhamento pelo Conselho de Defesa
271 do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico do Estado de São Paulo
272 (Condephaat), portanto esta comunicação complementa a feita pela presidência no
273 mês de novembro e também responde a munícipe Mércia na qual solicitou
274 informações sobre este patrimônio. **PALAVRA DOS CONSELHEIROS.** Não houve
275 pedidos de uso da palavra pelos Conselheiros. **PALAVRA DOS MUNICÍPES** (ou
276 inscritos). Não houve pedidos de uso da palavra pelos munícipes. Em não havendo
277 mais inscrições e assuntos da Pauta a Presidência agradeceu a presença dos
278 Conselheiros, Munícipes e ouvintes que acompanharam a AGO pelas redes sociais
279 e convidou os membros do Conselho para a próxima reunião ordinária que será dia
280 11 (onze) de janeiro de 2023 às 18h45 em primeira chamada. A Presidência
281 agradeceu pela parceria desse primeiro ano de gestão. Menciona que os seus
282 membros foram muito importantes em tudo o que conquistamos. Desejou mais
283 realizações a todos no próximo ano. Que o espírito natalino encha nossos corações
284 de esperança para que tenhamos o próximo ciclo ainda melhor!! Menciona que foi
285 um prazer imenso compartilhar conhecimentos e fazer trocas tão importantes com
286 todos durante este ano. Que o Natal de cada membro deste Conselho seja cheio
287 de luz e paz! Desejou um Feliz Natal e um excelente 2023 a todos. Após o
288 encerramento da Pauta houve uma apresentação dos trabalhos desenvolvidos pela
289 Conselheira Maria Aparecida Machado Santos e da Vice-Presidente Renata Dias
290 aos membros do COMCULT. Esta ATA é assinada pelo Presidente da Mesa Diretiva
291 em 14 (quatorze) de dezembro de 2022.

292


Milton C. Marques
Presidente do COMCULT

