



COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



1 **ATA nº 04 - Reunião Ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural**

2
3 **Ata da 4ª Reunião Ordinária do Conselho Municipal de**
4 **Política Cultural realizada no dia 13 de abril de 2022**

5
6 Aos treze dias de abril de 2022, a quarta Assembleia Geral Ordinária teve início às
7 19h nas dependências da Secretaria Municipal de Cultura de Guaratinguetá/SP.
8 Iniciando a AGO, o Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural -
9 COMCULT, saudou a todos os Conselheiros presentes e munícipes além dos
10 internautas que acompanham ao vivo pela rede social do Conselho. **Pauta 1. Leitura**
11 **de ATAS anteriores para análise da Plenária:** o presidente do COMCULT Milton
12 Marques solicita aos membros do Conselho se há alguma observação de correção
13 referente a Ata realizada em março, divulgada antecipadamente por e-mail. Em não
14 havendo correções foi submetida a votação e aprovada por unanimidade sendo que
15 a mesma deverá ser inserida na página Oficial da Prefeitura do Município de
16 Guaratinguetá. **Pauta 2. Leitura da Correspondência expedida e recebida:** envio
17 do Ofício 04/2022 à Secretaria Municipal de Cultura solicitando a intermediação
18 desta para mudança mensal das reuniões do COMCULT para o Auditório da
19 Secretaria Municipal de Educação na Praça Condessa de Frontim, nº 76 - Centro,
20 local este que atende as considerações sobre acessibilidade de acordo com a ótica
21 da ABNT NBR 9050 e seus parâmetros. A justificativa apresentada foi a informação
22 que um munícipe solicitou a presença na reunião do Conselho e que não houve
23 condições sua presença devido aos equipamentos do prédio da SMC não permitir a
24 entrada do cadeirante no elevador e, em outra oportunidade ocorreu nas eleições
25 suplementares em que a equipe da Comissão Eleitoral teve que deslocar-se até a
26 entrada do prédio para atender o direito de votar do munícipe. Envio do Ofício
27 05/2022 a SMC sobre o recebimento do Plano Municipal de Cultura em 09 de março
28 de 2022 pelo seu Secretário em exercício no sentido de dar providências de sua
29 análise e aprovação junto a este Conselho e, posterior envio pela Secretaria de





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



30 Cultura para avaliação do egrégio poder legislativo municipal. Na sequência do
31 referido assunto foi recebido a correspondência da SMC o arquivo eletrônico do
32 Plano Municipal de Cultura. **Pauta 3. Balanço das Eleições Suplementares de**
33 **março de 2022:** foi informado à plenária que o Cadastramento do banco de dados
34 de artistas visando emissão de correspondência para as próximas eleições foi
35 baseado em dados anteriores a esta gestão e atualizado sua formatação para
36 posterior consulta dos interessados. Houve ainda o envio de comunicação aos
37 artistas premiados entre outros conforme indicação de uma Conselheira na qual
38 culminou também extensão do prazo de inscrição. Pelo e-mail do COMCULT foram
39 enviados 141 (cento e quarenta e um) e-mails (dados da Prefeitura/COMCULT),
40 sendo de 7% (sete) destes estavam errados e/ou inexistentes. Pela SMC foram
41 enviados 165 e-mails totalizando 306 (trezentos e seis) comunicações, porém
42 observou-se que havia dados sobrepostos. Pelo Facebook do Conselho cuja atividade
43 inicia-se em 01/02/2022, foi recebido 346 (trezentos e quarenta e seis) visitas até
44 a data de 31/03/2022. No dia 01 de abril foram recebidos 249 (duzentos e
45 quarenta e nove) visitas pós-eleição além de ser informado que foram produzidas
46 18 peças para publicação as eleições havendo um aumento de 482,5%
47 (quatrocentos e oitenta e dois vírgula cinco) de visualizações. O levantamento feito
48 pela Presidência mostrou que o público visitante neste período foi de 53,7%
49 (cinquenta e três vírgula sete) para homens e 46,3% (quarenta e seis vírgula três).
50 Quanto outra rede social do COMCULT, o Instagram “pulou” de 1 (um) para 129
51 (cento e vinte e nove) seguidores sendo produzidas 11 (onze) peças para a
52 divulgação das eleições. Em rádios houveram inserções nas emissoras Máxima FM,
53 Metropolitana, Mix 106,7, Pop (Aparecida/SP) além da Rádio e TV Lorenense. O
54 Presidente da Mesa Diretiva estendeu os agradecimentos pelo apoio e empenho
55 nas atividades da eleição referindo-se a Comissão Especial Eleitoral, membros pela
56 divulgação individual e a SMC através de seu Secretário em exercício pelo apoio
57 técnico e logístico, além de pontuar os servidores Lucrécia Boueri de Souza e
58 Francisco Antonio Alves Pinto por suas iniciativas e colaborações inclusive na mesa
59 de atendimento público que auxiliaram no revezamento de 12 horas ininterruptas





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



60 das eleições. Também houve agradecimento aos funcionários no receptivo aos
61 munícipes na entrada do prédio de votação. Mencionou que o objetivo desta eleição
62 foi de restabelecer o Conselho em sua plenitude legitimando-o com a presença
63 completa dos Setores Culturais. **Pauta 4. Posse dos novos Conselheiros para a**
64 **Gestão 2021-2021:** a Presidência do COMCULT inicia o assunto para a posse dos
65 novos Conselheiros mencionando o desejo de desenvolver e fomentar a Cultura em
66 nosso Município é a tônica que será desenvolvida por esta gestão e, neste aspecto
67 uma das primeiras medidas tomadas foi a de solicitar ao plenário a autorização para
68 realizar as Eleições Suplementares dos Setores Culturais que apresentavam
69 defasagem em sua composição, pois somente com todos os Setores
70 representados fluirá uma dinâmica mais assertiva em relação as nossas propostas
71 como colegiados. Saudou os novos membros do COMCULT que a partir deste
72 momento irão compor conosco no sentido de colaborar com as políticas culturais
73 e que propomos dar o sentido prático a estas ações juntamente com a Secretaria
74 Municipal de Cultura. Em seguida solicita a presença do Secretário Municipal de
75 Cultura Wellington Vilanova em exercício para entregar os Certificados de Posse
76 aos novos membros do Conselho de Política Cultural. Wellington agradece e
77 pergunta a todos: qual a minha missão? Relata sobre sua trajetória como educador,
78 e suas relações com a cidade de Guaratinguetá, ressaltando a importância de
79 sonhos construídos de forma coletiva, principalmente no setor cultural. Pergunta
80 também com fazemos para montar uma rede de Cultura e salienta que podemos
81 promover e propor mudanças sociais em nossa cidade. Relata a falta de articulação
82 presente no cenário artístico local, e mesmo nos moldes da sociedade como um
83 todo, de um caminho cada vez mais individualista. Um dos grandes projetos para o
84 Conselho seria o como fazer para articular com a comunidade? Alega que não é
85 fácil, mas dá resultado, que é preciso as pessoas se sentirem envolvidas. Sinaliza
86 a melhora na diversidade do COMCULT, que agora conta com mais pessoas negras
87 e jovens. Menciona que aos poucos observam-se demandas como as do evento do
88 13 (treze) de maio por parte do movimento negro de Guaratinguetá. Afirma na
89 construção da política social e de união como algo necessário em um quadro tão





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



90 desafiador. É a possibilidade de Guaratinguetá ser reconhecida pela Cultura,
91 mencionando a importância local do samba, do artesanato, do jongo, entre outras
92 linguagens. Neste momento são chamados os novos membros iniciando-se a posse.
93 Para o Setor de Artes Visuais foram empossados como Titular Douglas Henrique
94 Alves de Oliveira, Gil Liany Gama Cerqueira e Elisa Rangel de Castro Santos, para
95 as respectivas suplências Júlio Cesar Quissak Junior, José Carlos Ribeiro e Everton
96 Aparecido dos Santos. O Setor Musical foi empossado como Titular Rogério Ribeiro
97 Rodrigues e Júlio Cesar Pinto de Almeida para suplência. Para os Movimentos
98 Populares os Titulares empossados foram Daniel Aragão Silva, Juliana Santos e
99 Aparecida de Fátima de Castro Silveira Souza sendo para suplência Luiz Thadeu
100 Gonçalves da Silva, Daniele Francelino da Silva Cruz e Jorge Luiz Pereira Leal. O
101 Setor Literário foi empossado à suplência Lila Cristina Guimarães Vanzella. Para a
102 Associação de Amigos de Bairro foi empossado à suplência Tiago Antunes Domingos
103 e ao Setor de Movimentos Sociais a suplência passa a ser ocupado pelo Rogério
104 Araújo Barros. Após a posse dos novos Conselheiros e entrega do Plano Municipal
105 de Cultura ao Presidente da Mesa Diretiva, o Secretário de Cultura em exercício
106 relata que em 2018 foi construído o Plano, mas acabou não se dando
107 encaminhamento a Câmara Municipal, mas está sendo seguido mesmo assim.
108 Algumas prioridades do PMC como o corpo de balé e a orquestra Municipal ainda
109 não tem possibilidade orçamento. A Presidência do Conselho apresenta uma dúvida
110 sobre as alterações possíveis e/ou necessárias ao texto original e foi respondido
111 que o texto foi analisado várias vezes e que havendo alterações significantes seria
112 preciso realizar uma nova Conferência Municipal de Cultura. Neste momento pede
113 a palavra o Conselheiro Walter Addeo e diz que as Conferências estavam previstas
114 para serem realizadas de 2 (dois) em 2 (dois) anos e que deveríamos desde 2018
115 ter realizado outras que não foram organizadas, também menciona que as
116 diretrizes do Conselho não podem trancar o PMC, que tem um prazo de 10 anos
117 para sua execução e quando for aberto na Câmara Municipal nas Audiências
118 Públicas poderão receber possíveis emendas, mas as primeiras devem sair do
119 COMCULT e com certeza estão presentes no texto da Conferência Municipal de





COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



120 Cultura - CMC, mas pelo prazo de 10 anos ele deve ser bem pensado. Wellington
121 pontua que tais colocações a serem feitas pelo COMCULT devem ser realizadas
122 dentro das audiências públicas, no legislativo. É preciso chamar toda a sociedade
123 e não somente o Conselho...é uma forma de respeito para com dedicou seu tempo
124 naquele instante, da CMC de 2018. Se vemos que há necessidade de um novo
125 texto, se não houver avanços na Câmara, organizaremos uma nova CMC no segundo
126 semestre com a proposta de rediscutir o PMC. O Presidente da sessão agradece
127 as considerações do Secretário e do Conselheiro Walter salientando a importância
128 dessa discussão para o coletivo e menciona que como Conselho devemos fazer a
129 pontuação necessária tendo em considerações as questões temporais, e próprias
130 ao texto em sua elaboração. Assim, menciona a sugestão de uma criação de uma
131 Comissão de Discussão do PMC, que foi enviado previamente por email aos
132 membros do COMCULT. Visando proposições a secretaria, algumas modificações e
133 avanços na área cultural podem ter acontecido, e isso deve ser pontuado
134 internamente pelo COMCULT, continua pontuando sobre a questão e menciona que
135 devemos focar na questão do PMC pois as ações que envolvem sua construção,
136 como o Fundo Municipal de Cultura só podem ser construídos a partir de sua
137 promulgação. Não é interesse da Mesa ter essa questão seja postergada para
138 2023, por isso daremos andamento ao PMC neste momento. Após a posse e
139 relatos do PMC o Secretário de Cultura se despede da reunião pois alega participar
140 de outro evento sobre Patrimônio Material com crianças de uma Escola Estadual.

141 **Pauta 5. Criação da Comissão Especial de Análise do Plano Municipal de Cultura**

142 A Presidência inicia este item da pauta considerando que o Plano Municipal de
143 Cultura estabelece o papel do Poder Público Municipal na gestão da Cultura,
144 explicita os direitos culturais que devem ser assegurados a todos os munícipes e
145 define pressupostos que fundamentam as políticas, programas, projetos e ações
146 formuladas e executadas pelo Poder Público Municipal de Guaratinguetá, com a
147 participação da sociedade, no campo da Cultura, nos honra termos recebido o
148 distinto documento pela Secretaria Municipal de Cultura para análise e sugestões
149 do COMCULT quanto ao seu conteúdo. Sugere que a Criação da Comissão Especial





150 de Análise do Plano Municipal de Cultura seja composta pela presidência do
151 COMCULT, Walter Addeo e Maria Aparecida Machado Santos estes últimos por
152 terem participado da Conferência Municipal e trazerem substancialmente suas
153 experiências para esta Comissão. Também informa que Giane de Carvalho Barbosa
154 fará o trabalho de secretariar a Comissão. Foi pedido a palavra pelo Conselheiro
155 Rodolfo do Setor Musical que solicitou ampliação desta discussão à plenária e após
156 intervenção também do Conselheiro Walter a proposta foi reformulada e aceita pela
157 Presidência as colações com a criação de um grupo de WhatsApp com todos os
158 Conselheiros Titulares e assim receberíamos as demandas dos demais membros
159 sendo tabulado pela secretária da Comissão para análise da Comissão antes de ser
160 apresentado em reunião do COMCULT. **Pauta 6. Proposição sobre uso do prédio**
161 **da Cerâmica do Norte para fins culturais:** foi apresentado pela Conselheira Maria
162 Aparecida Machado Santos a proposta para utilização para fins artísticos do prédio
163 da antiga Cerâmica Macedo localizado no centro comercial do Município. Em sua
164 apresentação menciona que o tema foi apresentado na Conferência Municipal de
165 Cultura no ano de 2018 e encontra-se dentro do perímetro de proteção
166 patrimonial. Segundo a Conselheira o tema foi apresentado em um workshop em
167 2013 sobre projetos voltados na criação do circuito turístico do município. Relatou
168 que o imóvel apresenta características de zona de cerealistas e estilo de casas
169 construídos na década de 30 (trinta) chamada “art déco”. Este estilo é
170 característico da região de Barcelos de Portugal e possui pouquíssimos exemplares
171 no Brasil. O antigo e falecido dono teve interesse na proposta afirmando que
172 gostaria que o local fosse então ocupado por um espaço para ensinar. A Conselheira
173 Celi Nunes pontua que seria interessante utilizar o espaço no formato multiuso ou
174 restrito a arte da cerâmica. A Conselheira Maria Apda M. Santos afirma que o
175 projeto é mais amplo e após ajuda do Conselheiro Walter Addeo a proposta foi
176 encaminhada aos herdeiros visando a preservação da memória do local. A seguir
177 menciona o uso do espaço no regime de comodato, com o estabelecimento de uma
178 Parceria Público Privada - PPP para gestão do espaço. Agradece a recepção da
179 mesa diretiva para exposição do projeto, e a escuta dos Conselheiros sobre sua



COMCULT

Conselho Municipal de Política
Cultural de Guaratinguetá / SP



180 apresentação. Walter sinaliza a importância da restauração do espaço, sendo ele
181 em si um chamariz turístico importante para cidade, e também pontua que essa é
182 a primeira proposta de uma parceria público privada para o município. O presidente
183 da Mesa Diretiva reforça a importância da aprovação de um projeto tendo em vista
184 a revitalização daquele espaço, o que seria um marco para a cidade como um todo,
185 dada sua relevância histórica. Encerrada a pauta o Presidente reforçou ideia
186 apresentada por Walter, que irá na próxima assembleia será apresentada o modelo
187 sobre a estruturação de projetos para os artistas e coletivos culturais presentes
188 na cidade, visando a facilitação e formalização dessas propostas. Na sequência
189 reapresenta a questão das faltas dos Conselheiros que as ausências devem ser
190 devidamente justificadas à mesa diretiva formalmente por email, e não pelo grupo
191 de WhatsApp. Destacou que os limites de faltas devem ser observados de acordo
192 com o Regimento Interno. Pontua, por fim que a próxima reunião ocorrerá no
193 auditório da Secretaria de Educação junto a Praça da Estação Ferroviária em
194 primeira chamada às 18h45 e em segunda chamada às 19h. Parabeniza a presença
195 dos novos Conselheiros, e convidando-os para que possam permanecer no recinto
196 para interações que se fazem necessárias entre os Setores Culturais e o “Grupo
197 Notório Saber” afim de criarmos pontes entre a teoria e prática para execuções
198 dos projetos culturais. Não havendo mais nada a ser tratado a Assembleia Geral
199 Ordinária do mês de abril de 2022 dá-se por encerrada neste momento. A ATA
200 segue assinada pelo Presidente Milton Cesar Marques e seu 1º Secretário Abraão
201 Antunes da Silva do COMCULT, no dia 13 de abril de 2022.

202



Milton C. Marques
Presidente do COMCULT



Abraão Antunes da Silva
1º Secretário do COMCULT

